



| 用 户 至 上 | 多 供 好 水 |

地址：江阴市长江路141号

电话：0510-86415608

传真：0510-86415638

<http://www.jsjns.com>

江南水务

JIANGNAN WATER

杂志 Magazine

总第5期
2011第五期

| 内部资料 | 仅供交流 |



 江苏江南水务股份有限公司
JIANGSU JIANGNAN WATER CO., LTD.



新春的钟声敲响心门，灿烂的烟花点亮激情，我们依依不舍，满怀感恩，向硕果累累的2011告别，又迎来了充满希望、令人期待的2012。在这个辞旧迎新的美好时刻，我们的企业期刊——《江南水务》杂志也创刊一周年啦，在此，杂志编辑部向一直以来关心支持本刊的公司领导及全体员工表达最诚挚的感谢！

2011年，带着期许，带着深情，《江南水务》杂志诞生了，如一株小小的幼苗，在大家的精心呵护下，不断茁壮成长。在成功出版5期杂志的过程中，我们始终坚持精品立刊、精品兴刊的理念，坚持开放、包容、精致、新颖的办刊宗旨，以“贴近时代特征、贴近行业特点、贴近企业特色”为原则，用文字记录每一个奋进的足迹，用图片镌刻每一个感动的瞬间，描绘着水务事业腾飞的喜悦，放飞着澄水员工满怀的豪情。

瑞兔辞旧岁，祥龙迎新春。2012年，我们将牢记创刊宗旨，吃透宣传基调，锐意进取，持续优化，进一步明确期刊定位，提升立意高度，丰富选材内容，创新表现形式，把《江南水务》打造成一本对社会有影响、对企业有促进、对工作有帮助、对生活有益处的具有“澄水”特色的品牌刊物，使之成为企业文化宣传的重要阵地，成为“澄水”员工展示自我的独特舞台，成为激发干部、职工活力的有效载体。希望广大员工给予一如既往地关注和支持。

衷心祝愿《江南水务》越办越好！祝愿我们的企业蒸蒸日上、再创辉煌！祝愿每个员工在新的一年里健康快乐、如意幸福！

《江南水务》编辑部
二〇一二年一月



总 编：沙建新
副总编：程颐平
主 编：徐梅华
副主编：骆才良
编 辑：张慧、田源

水情视点

回首2011 期待2012	P/01
送上声声问候 传递殷殷关怀 王锡南市长等一行来公司慰问	P/02
“江南水务”上交所主板上市 “江阴板块”成功扩容至三十只股票	P/02
历尽艰辛谱写华章 乘风破浪续写辉煌 成功上市暨江阴供水 45 周年庆典活动隆重举行	P/03
国家住建部城建司陈臻臻副司长 等领导来公司考察	P/03
学习成功经验 谋求发展良策 公司组织开展“走进名企”活动	P/03
庆“七一”激发斗志 聚合力争先创优 ——全体党员赴沙家浜接受革命传统教育	P/04

CONTENTS



推进供水集约化 提高供水安全性 江阴澄西水厂供水工程举行奠基仪式	P/04
增强处置能力 提升保供水平 城市供水泄氯应急演练在公司举行	P/05
水质检测中心顺利通过国家实验室 认可现场复评审和扩项评审	P/05
公司参加关工委集体授牌成立仪式	P/05

水声丁冬

“设计”更加美好的明天 ——设计所“青年文明号”创建集锦	P/06
---------------------------------	------

碧波荡漾

走近新员工 ——记录他们的所思、所想、所盼	P/09
--------------------------	------

上善若水

道德标兵吴晓方的公益之路	P/13
--------------	------

技术浪花

供水管网爆管事故模拟研究	P/16
--------------	------

汨汨有声

相聚金秋赏佳作 相互交流促提升 2011年“澄扬镇”金秋笔会在江阴召开	P/19
金秋笔会文章	P/21

水月镜像

	P/25
--	------

心河清泉

“爱与感谢”——“认识水、了解水、感悟水”主题征文活动	P/29
-----------------------------	------

爱生活

你好,美好的下午茶时光	P/32
冬日爱车抗低温	P/33
自卑失落——让这些电影治愈你	P/34

风 尚

让你的围脖日日新鲜	P/35
-----------	------

回首 2011 期待 2012

难忘的2011渐渐远去，期待的2012已经向我们走来。回首2011，是我们江南水务实现新跨越、取得新成就的一年，公司在上交所主板成功挂牌上市、“智能水务”扎实推进、城乡供水一体化有序开展、澄西水厂顺利奠基建设、利港水厂改扩建稳步实施、安全保供水平持续提升……这些成绩的取得，凝聚着全体员工的心血和汗水，凝结着广大“澄水人”的智慧和力量。

盘点2011，是为了我们更好地凝聚人心、明确方向、坚定信心、奋勇前进，创造出更加骄人的业绩，实现江南水务2012更优的发展。

送上声声问候 传递殷殷关怀

王锡南市长等一行来公司慰问



1月31日一早，江阴市原市委副书记、市长王锡南，原常务副市长、现市委副书记高佩，副市长张济建等一行，来到肖山水厂开展走访慰问活动，送上了声声问候，传递着市领导的殷殷关怀。公司总经理沙建新、副总经理王建林、总经理助理曾武等陪同慰问。

在水厂中心控制室，沙总向来访的市领导详细汇报了春节期间全市的供水保障情况和先进的中心控制系统，在听取汇报



后，王市长首先向节日坚守岗位的供水员工表示了节日的慰问；并指出，江南水务公司在以往的日子里，对我市经济社会的发展作出了很大的贡献，希望在以后的工作中，再接再厉，在供足水、供好水的同时，加紧推进资本经营，加快推进全市供水一体化，积极探索降低成本、减少损耗的运行机制，提高运行质量，增加经济效益，促进企业持续、协调发展。

“江南水务” 上交所主板上市 “江阴板块” 成功扩容至三十只股票

3月17日上午9:28，在坐落于黄浦江畔的上海证券交易所大厅的主席台上，原无锡市委常委、江阴市委书记朱民阳与江苏江南水务股份有限公司总经理沙建新举锤敲响了今年江阴企业成功上市的“第一锣”。伴随着一阵清脆的锣鸣声，江苏江南水务股份有限公司A股正式挂牌上市，成为江阴市第30只股票。江苏省证监局局长左红，江阴市领导吴崇翟、黄满忠、高佩、封晓春，江苏江南水务股份有限公司董

事长张亚军出席上市仪式。

江苏江南水务股份有限公司股票简称“江南水务”，股票代码601199，首次公开发行A股股票4704万股，发行价格18.8元。当天上午，股票开盘价为21.51元，上涨14.41%，股价最高一度涨至21.98元。受当天大盘低迷不振的影响，股价尾盘最终锁定20.55元，涨幅为9.31%。



历尽艰辛谱写华章 乘风破浪续写辉煌 成功上市暨江阴供水45周年 庆典活动隆重举行

3月25日下午，公司A股成功上市暨江阴供水成立45周年庆典活动在江阴市大剧院隆重举行。江苏省金融办、发改委、国资委、建设厅、水利厅、证监局、水协的领导，无锡市金融办、发改委、国资委、工商局的领导，原江阴市委常委、宣传部部长，现市委常委、临港经济开发区主任徐冬青，江阴市副市长封晓春以及各兄弟水司的领导等1000多人出席庆典活动。

在结束了相关议程之后，来宾们饶有兴致地观看了由中国曲艺家协会名家和公司员工共同演绎的精彩节目，最后在一曲《拥抱长江》的激扬歌声中庆典活动落下了帷幕。



国家住建部城建司陈臻臻 副司长等领导来公司考察

3月31日，国家住建部城建司陈臻臻副司长、省住建厅王翔副厅长等一行，在原江阴市常务副市长、现市委副书记高佩，建设局局长蔡欣等领导的陪同下，来到公司供水服务调度中心进行考察，公司总经理沙建新陪同考察。

学习成功经验 谋求发展良策 公司组织开展“走进名企”活动

4月21日，公司组织中层以上干部共50多人，走进了位于新桥镇的中国名企——海澜集团，真心学习名企的成功经验，凝心谋求公司的发展良策，全力推动企业的转型发展、持续发展。

当天，大家参观了海澜集团发展历史展览馆，在海澜的国际会议中心，听取了第十届全国人大代表、第十一届全国政协委员，海澜集团党委书记、董事长、总裁周建平关于企业转型发展、资本运作、人才培养等方面的经验介绍。

随后在公司13楼教室举行了座谈。



庆“七一” 激发斗志 聚合力争先创优

——全体党员赴沙家浜接受革命传统教育

6月29日，公司全体党员、干部共100多人来到全国爱国主义教育基地——常熟市沙家浜，开展庆“七一”党员活动，接受革命教育，弘扬优良传统，凝聚力量，争先创优，促进企业好快发展。

当天在沙家浜举行了党员座谈会，党支部书记、优秀党

员、预备党员、中层党员干部、劳模、乡镇营业所代表，围绕争先创优主题，联系企业和本部门实际，在会上作了交流发言。

随后，全体党员面向党旗重温了入党誓词，参观了革命历史纪念馆，鼓舞斗志，激发了广大党员、干部的发展豪情。



推进供水集约化 提高供水安全性

江阴澄西水厂供水工程举行奠基仪式

10月18日上午，在利港镇黄丹村段、窑港河口西侧的江阴澄西水厂供水工程建设工地上，彩旗飘扬，鞭炮齐鸣，来自上级党委和利港镇政府的领导、公司的全体高管，及公司部门、施工单位、监理单位的代表等共100多人，参加了澄西水厂工程项目的奠基仪式。

我公司于2010年开始筹划澄西水厂供水工程，并被列入江阴市十大民生工程项目之一，该工程主要供水范围为江阴澄西

片区，占地面积120亩，规划供水规模20万立方米/日，分期实施，近期建设规模为供水10万立方米/日，采用常规净水处理工艺，预留并适时建设预处理和深度处理设施，排泥水处理采用“浓缩机械脱水”工艺，基本实现“零排放”；项目主要建设内容包括取水头部工程、净水厂工程、输水管道工程及其他配套工程，总投资3.13亿元，预计2012年建成投入试运行。



增强处置能力 提升保供水平

城市供水泄氯应急演练在公司举行



“江阴市城市供水液氯泄漏应急处置演练开始！”随着江阴市建设局副局长蒋健平的宣布，11月21日下午14:00，在肖山水厂漏氯应急演练正式拉开帷幕。

经过20分钟的应急处置，14:20，现场总指挥通知全厂结束应急状态，解除警报。至此，此次演练取得圆满成功，没有影响正常的供水秩序，各救援班组接警后状态稳定、安全措施

得当、应急处置有力，受到了在场领导和专家的一致肯定和好评。

本次演练由市建设局和我公司联合主办，参加和观摩的单位和部门有市应急办、环保局、安监局、给排水管理处、国澄公司、海事局长山办事处和黄田港办事处、公安局滨江派出所和北外派出所，及公司部分部门代表。

水质检测中心顺利通过国家实验室认可现场复评审和扩项评审

12月2-4日，由国家认可委委派的4位专家对公司水质检测中心，展开了实验室认可复评审和扩项评审，并顺利通过现场评审，专家组用“认真、专业、有效”6个字充分肯定了实验室的管理水准及综合检测能力。

评审组认为实验室实施和保持的质量管理体系符合认可准则规定的要求，文件的完整性、充分性、适应性良好，

实验室内外审、管理评审、内部质量控制、质量目标考核、客户反馈等相关情况较为系统地应用于体系的改进中，体系运行有序有效，对申请认可范围内技

术能力的实施具有良好的保证作用。

此次被评审组推荐认可的实验室检测能力包括三大类，其中水质参数138项、水处理物质32项、水产品标准3项。



公司参加关工委集体授牌成立仪式



12月6日，包括我公司在内的全市10家企业集团与上市公司的关心下一代工作委员会集体授牌成立仪式，在市天



华文化中心展览馆会议室举行，市委常委、组织部部长钱文琴和公司总经理沙建新共同为江南水务关工委揭牌，公司

党总支副书记程颐平及相关部门负责人参加仪式。

我公司高度重视，积极作为，成立了由总支书记沙建新任主任、总支副书记程颐平任副主任的关工委，旨在提高青年员工的思想道德素质、科学文化素质和健康素质，培育“四有”的全面发展的水务事业建设者和接班人，为企业的百年长青作出不懈努力。



更加美好的明天
——设计所“青年文明号”创建集锦

图/文 张慧

江南水务设计所成立于2005年8月份，作为水务企业运营中的一个关键部门，主要负责给水勘察、施工图设计及预算制作等工作，这是一支充满激情的团队，也是一支充满活力的团队，更是一支充满责任心的团队。全体设计人员团结一致、奋勇争先，完成了一个又一个充满挑战的工作任务，他们为城市供水管网提供蓝图，为广大客户提供优质服务，为公司其他部门提供支撑，用他们的聪明才智为企业的持续发展、江阴的供水事业奉献着自己的青春和力量。

过去的一年里，设计所振奋精神，开拓思路，真抓实干，锐意进取，他们以昂扬的斗志、卓越的运行能力、精致的服务，着力打造一流团队，致力争创江阴市“青年文明号”，这不仅是一种信念、一种荣誉，更是一种精神、一种自我的追求，以此来提升更具高度的职业文明水平，更好地服务企业、服务广大客户。





激扬青春 迎接挑战

设计所现有员工14人，平均年龄32.5岁，其中35周岁以下的10人，占部门总人数的71.4%，人员年轻，结构合理，这样的团队，担负着全市城乡的给水、排水设计工作。2011年以来，随着城乡供水一体化的不断推进，各镇（街道）营业所辖区范围内的给水工程设计全面归口设计所管理，工作范围、工作量、工作的繁琐程度都大大增加，针对这种情况，设计所精心组织巧安排，大力发扬协作共事、精诚共进的精神，求真务实，积极作为，顺利完成了各项设计任务。2011年1月至11月，设计所共完成客户设计方案1051套，比上一年的581套增长了81%。以上数据充分证明，这是一支素质好、业务强、作风实的优秀团队。

苦练内功 提升自我

为进一步提升给水设计专业技能水平，设计人员在工作中不断强化自身知识积累，在业余时间中不断深化自我学习，追求更为丰富的实践经验；在公司相关的技能培训中，勤奋学习，认真钻研，获得了多种专业技能认定，并通过“请进来、走出去”的方式，熟练掌握了一些先进的技术技能。

2011年，设计所首次涉足污水项目的设计，在相关标准缺乏、经验不足的情况下，他们迎难而上、思进求进，建立

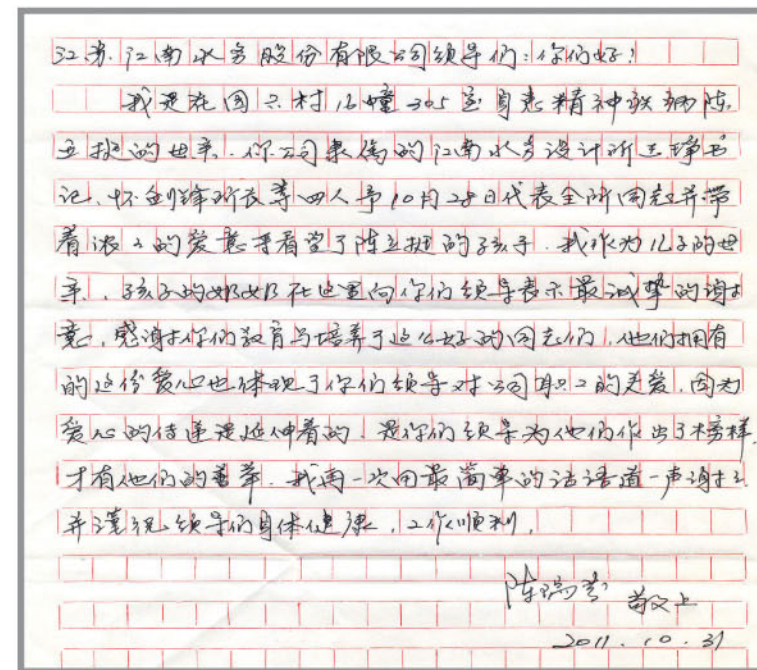
了污水管网的设计标准和流程，并积极摸索，不断完善。2011年11月份，顺利完成了首个污水项目的设计工作，积累了丰富的实践经验，大大提升了污水管网设计的水平，同时还完善了大管网设计标准，引进、消化、吸收管桥等结构设计技术，优化了大管网给水工艺。目前有多个污水项目设计工程正在跟进中。

真心诚意 精致服务

作为企业外的一个重要的服务窗口，悉心服务客户是他们的主要工作内容。

2011年以来，设计所以“文明号”创建活动作为有力抓手，坚持“用户至上、多供好水”企业宗旨，牢固树立供水为民的服务理念，全面提升服务品质，细化服务内容，规范服务行为，完善监督考核标准，对客户各类业务的办理，积极推行首问负责、限时办结、延伸服务等制度，大大提高了工作效率，受到客户的广泛好评。

在公司“智能水务”项目的推进中，设计所与相关部门密切协作，充分发挥职能作用，积极参与各系统的功能分析和应用，为“智能水务”的建设提供了大量的有效建议。为作好报装系统在各营业所的应用和优化，建立了客户报装技术规程与规范流程，并开展技术和流程培训，强化沟通交流，在实践中给予指导，切实提高了相关人员的业务水平。



奉献爱心 回报社会

在提升自我、服务客户的同时，设计所的青年员工主动履行社会责任，不忘回报社会，积极参加公司的各种扶贫帮困活动和社会公益性活动，伸出援手，奉献爱心，充分展示了“澄水人”的热心、健康、向上。

2011年10月，公司收到了一封热情洋溢的感谢信，在信中，一位年过六旬的老人以质朴的语言、真挚的情感对设计所的工作人员表示了由衷的感谢。家住花园6村的陈衡小朋友，由于父亲患病，爷爷奶奶年事已高，家中生活十分困难。设计所得知这个情况后，第一时间动员所内同事，为小

陈衡献上一份爱心。大家捐钱捐物，并承诺将为小陈衡提供长期的帮助，这种善举感动了孩子的奶奶，所以她饱含感激之情，写下了这封感谢信。

关注社会、关心他人，体现了设计所青年员工的爱心与责任，以自己的真诚和真实的力量，向社会传递着光和热，塑造了他们善作善为的文明青年形象。

在创建“青年文明号”的道路上，设计所的全体成员已经发出了“求真务实、开拓创新、服务至上、争先创优”的口号，他们必将以自己的实际行动，以诚信为本，凝心聚力，恪尽职守，创新实践，开拓奋进，为水务事业更加美好的明天做出不懈的努力。



走近新员工

——记录他们的所思、所想、所盼

□ 编辑/张慧 田源

2011年，在我们的身边，出现了不少年轻、新鲜的面孔，他们是公司里的新成员，大多刚从学校毕业、参加工作不久的“85后”。踏上工作岗位后，他们不仅要努力学习专业技能，尽早胜任工作，还要渐渐调整自己生活的节奏，尽快融入到“澄水”这个团队中来。

如今，他们进入公司已有半年的时间，在工作上、在生活上，他们适应得怎么样了？现在，就让我们一起走近新员工，了解他们所思、所想、所盼。

人物一 葛晓丹

在小湾水厂的一泵房，我们看到新员工葛晓丹正在抄录数据。

问：晓丹，在抄表呀？

葛晓丹：对啊，呵呵。以前是师傅带，现在要开始学习独立完成工作了。

问：上班了，生活上有什么改变么？

葛晓丹：当然有，以前几乎是过着无忧无虑的生活，现在要准时上下班，觉得日子有规律多了，连老妈都说我变勤快了。有的时候，还与兴趣相投的新同事，一起结伴出游呢，在这里工作挺开心的。

问：真不错！



人物二 钱 怡

告别了葛晓丹，我们走进了加矾间。

问：钱怡，好久不见啦！

钱怡：刚才就看到你们了，又是来采访啊？

问：是的，你现在定岗了吗？

钱怡：还没呢。不过我不急，只要努力把工作做好，在哪个岗位都一样干。其实我倒觉得实习期，能学到更多的东西。

问：嗯，是啊，在各个岗位上轮转，更能了解企业的整体情况。

钱怡：在这半年时间里，通过自己的学习和其他同事的帮助，我对每个制水环节都有了一定的认识，下次你们有什么不明白的，尽管来问我，呵呵。



人物三 沈蒙

在加氯间，我们碰到了新员工沈蒙。



- 问：我们都知道加氯岗位是水厂的一个十分重要的岗位，来到这里有没有感觉到压力？
- 沈蒙：其实水厂的每个岗位都很重要。在加氯间工作要时时紧绷安全这根弦，增强责任心和应变能力，我相信自己一定能把事情做好的。况且，我周围还有好多热心的师傅在帮助我。
- 问：嗯，在一个好的环境和氛围中工作，是一件很幸福的事情。
- 沈蒙：是的，水厂就像一座美丽的公园，也是一个和睦的家庭。

人物四 陈凯

随后，在肖山水厂机电维修中心，我们和新员工陈凯聊了起来。



- 问：2011年已经过去，有没有对自己做一个小结啊？
- 陈凯：半年来，了解和掌握了机电维修的基本职能和技能，争取在以后的工作中不断提升自我，早日胜任本职工作，为公司的水务事业做出自己应有的力量。
- 问：那对公司呢？有什么期盼？
- 陈凯：希望公司效益蒸蒸日上，员工福利越来越好！
- 问：在新的一年里有什么愿望啊？
- 陈凯：买辆新车。

人物五 袁园

在水厂化验室，我们见到了新员工袁园。



- 问：在水厂化验室实习学到了些什么？
- 袁园：化验室的工作是对整个制水工艺流程的水质实行全程监控，按时检测原水、过程水、出厂水。并且化验室的化学试剂和水质检测，换季对水质的变化，都需要检测人员的细致和耐心才行。所以严谨的态度和细心的作风，是我最大的收获。
- 问：快过年啦，明年有没有什么计划和愿望啊？
- 袁园：明年计划攒钱去西藏旅游，新的一年里祝家人平平安安、顺顺利利，祝同事天天开心、时时快乐！
- 问：也祝你开心每一天！

人物六 周纯洁

接着，我们又来到市政工程公司，听一听多才多艺的周纯洁是怎么说的。



- 问：你是学财务的，进入公司以来，就一直在财务的岗位上工作，从学习到工作需要一个过程，现在适应的怎么样了？
- 周纯洁：其实对我来说，从事现在的这个岗位也算是学以致用。不过工作和学习肯定是不一样的，现在需要更细致、更有责任心。
- 问：听说你平时白天上班，晚上还要教舞蹈，一定很辛苦吧？
- 周纯洁：没有啊，没觉得有多少辛苦，音乐和舞蹈本身就是我的爱好，除了跳舞，我还喜欢钢琴，所以，常利用业余时间去练一下，就当是放松一下自己吧。
- 问：什么时候让我们欣赏一下？
- 周纯洁：一定有机会的。

人物七 陶宇键

在市政公司工程科，我们和新员工陶宇键交流了起来。



- 问：陶宇键，忙着呢？
- 陶宇键：嗯，我正在画工程图纸。
- 问：实习已半年了，感觉怎么样？
- 陶宇键：从仓管、抢修、测量到现在的施工员，半年的轮岗使我学到了不少实践知识，积累了一些工作经验，感觉很充实。
- 问：工程科相对于其他岗位来说比较辛苦一点，是不是这样？
- 陶宇键：也不是，只是我们经常要外出工作，其实这样更好，可以更直接、更深层的接触一线，更好、更快地理解和掌握自己的工作内容。

人物六 任翔灏

最后，我们在公司设计所，接触到了新员工任翔灏。



- 问：平时看设计所的同事经常对着电脑，一丝不苟地画着图纸，是不是工作很死板啊？
- 任翔灏：或许在别人眼中设计所的工作氛围比较严肃，整天忙着画图设计，缺乏活力，但实际上不乏活跃、融洽的一面，大家年纪都很年轻，年龄又差不多，性格都很开朗活泼。
- 问：来到设计所工作后，生活有什么变化？
- 任翔灏：认识了很多新的同事，经常在一起作一些交流，发现我们公司的员工很有思想、很有能力，希望公司多提供一些员工之间互相交流的机会。

以上这些只是新员工中的一部分，他们在一个个平凡的岗位上，认真学习专业技能，务实做好本职工作，以谦虚谨慎的态度和互帮互助的精神，不断充实自己，完善自己，为成为一名合格的“澄水人”而不懈努力。真心希望这些充满朝气的青年人能够快速地成长起来，为企业的发展和腾飞，贡献自己的青春和活力。

道德标兵吴晓方 的公益之路

广西杰出青年志愿者、江苏省优秀青年志愿者、百色市荣誉市民、江阴市十佳青年公益榜样、江阴市道德标兵……这些光环和荣誉，是对吴晓方多年来热衷公益事业的一种最好的注解。作为江南水务生产技术部的一名普通的技术人员，他一贯保持着勤俭和朴实的作风，默默无闻，踏实做事。然而周围的同事都知道，吴晓方还有一个角色，他是一位关注社会、关爱弱势群体的公益人士，在这份事业中，他已经坚持了十多年，所投入的时间、精力、金钱，更是不计其数……



吴晓方第一排左二



吴晓方和学生合影（第二排中间）

用我们爱心 给他们力量

今年10月，吴晓方荣获了市道德标兵的荣誉称号，捧着这块沉甸甸的奖牌，吴晓方不仅开始回忆起自己的公益之路，这其中不易、有辛酸，但更多的，还是知足、快乐与感动。

1995年，26岁吴晓方开始走上公益之路，参加了中国青少年发展基金会的“希望工程”，通过国家机构对中、西部贫困地区的失学儿童进行捐助，这项工作对年轻的吴晓方来说并不轻松，他过着节俭的生活，将省下来的钱寄给远方的孩子，帮助他们重回校园，学习知识，走上接受教育的道路。

1997年，报纸上的一则启事让一直热心于公益的吴晓方心潮澎湃，这便是当时由共青团中央发起的“中国青年志愿者扶贫接力·百色项目”的号召启事，鼓励全国的青年以接力的形式对贫困地区开展义务支教活动。既不会改变自己的生活轨迹，又能对偏远地区的孩子们形成长期稳定的帮助，吴晓方觉得这个活动非常好，在公司领导及同事的大力支持

下，在家人的殷殷祝福中，吴晓方毅然报了名，通过层层筛选，当年6月，他告别了这个开放、富庶的江南小城，踏上了条件艰苦的广西百色革命老区，在大楞乡当起了初中语文老师。

在支教的两年时间里，吴晓方尽其所能，把丰富的文化知识和良好的生活方式带给了当地人，他向孩子们传输着大山外面的讯息，描绘着充满诱惑的现代社会。没有教学经验的吴晓方为了把书教好，虚心向老教师请教，并潜心摸索和改进教学方法，仔细做好每一次备课，耐心辅导学生，他的不断努力，使学生的成绩得到了稳步的提升。

为了让每一个孩子都能来学校接受教育，吴晓方常利用节假日走村串户，进行家访，参说家长们让辍学的孩子重返校园，动之以情，晓之以理，打消了不少家长的让孩子辍学的念头。在支教的这段时间里，手头本就不算宽裕的吴晓方又多次拿出自己的积蓄，对上不起学的孩子进行资助，自己则节衣缩食，兢兢业业，不辞辛劳。



吴晓方右二



1998年7月，吴晓方完成了为期一年的支教任务，他本可以回到优越舒适的城市。然而，一年的支教生活让吴晓方对这里的大山产生了感情，与这里的孩子们结下了不解之缘，他觉得这里还有好多事情需要他，8月份，吴晓方重返百色，开始了第二年的支教生涯。

就在吴晓方重返百色之际，一档电视节目的播出对他的公益事业又悄悄产生着影响，7月31日，中央电视台《新闻调查》栏目播出了专题片《大山里的志愿者》，把吴晓方和这些青年志愿者们的故事展现在了全国观众面前，没有想到，一封封信和一张张汇款单从五湖四海飞来，带来了全国各地的关注和爱心，正如一盏盏明灯，给百色的孩子们照亮了充满希望的未来，此时的吴晓方认识到，他所从事的这些事，已经不仅仅关系到自己和自己所教的这些孩子，作为义务支教的一个勇敢的响应者和践行人，他正以自己的实际行动，唤起社会对这些贫困山区孩子们的关注，薪火相传、生生不息。

1999年7月，在广西大山中生活了两年的吴晓方回到了江阴，回到了自己的工作岗位上，两年的支教生活使他蜕变，现在，他不但成为了一名光荣的共产党员，更像经受了一次心灵的洗礼。回到江阴的吴晓方并没有放弃自己的公益事

业，他继续坚守阵地，在十几年的时间里，先后对内蒙古、甘肃、新疆、河北、北京、青海、四川、贵州、湖南、江西、江苏、广西、云南、广东等多省市的需要帮助的人进行资助，金额超过10万元。因为他的资助，许多学生得以重返校园，完成学业，回馈社会；许多人得以在人生的艰难时期得到援助，重拾信心，面对生活。而吴晓方依然保留着自己的坚持，源源不断地奉献着自己，把关爱传递给更多的人。

在坚持公益、奉献自身的同时，吴晓方常说，这么多年的公益之路，他也从中获益匪浅，身处喧嚣繁华的都市，各种各样的事情常让人心烦意乱，两年的支教经历，这么多年的朴素生活，仿佛一股清泉，时刻涤荡着他的心灵，让他保持着最初的信仰。

一个人，怎样发挥自身的优势，在本职岗位上做出成绩，并且，尽自己的所能，为社会的公益事业做出一份贡献，这是吴晓方一直思考的问题。作为一个接受过现代文化教育的青年，作为一名光荣的“澄水人”，吴晓方以自己的实际行动，把昂扬的精神面貌和高度的社会责任感带到了一个陌生人的身边，展示了“澄水”青年的形象，收到了良好的强烈的社会反响。

供水管网爆管事故模拟研究

□ 陈涛 钱文明



输水管爆管是一种物理现象，是指由于内部工作压力以及外部荷载超过了管道所能承受的压力，或者轴向应力大于允许应力，引起管道的结构性破坏，管道漏水上升到地面，必须立即进行维修的情况。管网爆管危害严重，往往造成周边用户停水、地面溢水、水质下降等问题。目前，我国城市发现爆管事故和寻找爆管位置主要还是根据地面是否有水溢出（居民报告或人工巡视），不仅造成大量水资源的浪费，而且还可能影响到城市的正常运行。为及时发现给水管道爆管并快速做出反应，借助管网模型对爆管进行模拟分析的研究非常必要。

本文选取JY市为研究对象，目标是应用EPANET水力平差软件，模拟供水管网爆管参数和工况，通过模拟还原真实情况的爆管状态，为事故分析和处理提供科学的决策依据。

1.供水管网拓扑结构的模拟

1.1.图形及属性模拟

管网数据由水务GIS系统提取管段、节点、水库的图形和属性信息，并转换成ArcGIS格式进行数据校核和拓扑检查等工作。

1.2.节点流量计算方法

给水管网水力模型中节点的流量包括三部分：大用户用水量、小用户用水量和管网漏失量。该地区节点流量的计算是基于大量的现场实测数据，大用户现场读表数据、非居民用水户现场读表数据及每月抄见水表量数据库。

1.3.水力模拟计算

本研究根据水池水位的人工记录准确模拟出水池在不同时段的水位；同时监测各时段的水泵转速，模拟泵的流量——扬程曲线；根据水务SCADA系统自动获得城市日用水量变化曲线等。由各系统获得的数据通过校核分析后接入EPANET软件。经检验后建立的给水管网拓扑结构如图1-1所示。



图 1-1 给水管网拓扑结构

根据EPANET水力平差分析的要求，水头损失公式采用海曾威廉（Hazen-Williams，H-W）公式，流量以公方制（m³/h）为单位。海曾威廉（H-W）公式适用紊流过渡区，水头损失与流速的1.852次方成比例（过渡区水头损失 $h \propto V^{1.75-2.0}$ ），近几年我国普遍采用该公式用做给水管网的水力计算。

2.给水管网爆管事故状态的模拟原理

2.1.事故状态的模拟原理

通常管网正常运行时，管网拓扑结构不变，影响管网状态的主要因素是供水泵站压力和各用户水量。管网发生爆管事故时，管网的拓扑结构发生变化，管网不再按照正常的运行状态工作，每次故障发生后管网都形成一个新的运行状态。要构造某一管线故障时整个管网的宏观模型，需要大量管网在故障状态时的运行数据，管网事故工况的状态模拟取值

为事故时的监测值，以一组变化了的模型系数来反映因事故导致的管网结构特征与状态参数的改变，由此建立事故工况下的管网模型：

$$H_i^{(t)} = A_{i0} + A_{i1} Q_d^{(t)} + \sum_{j=1}^n B_{ij} Q_j \quad (2-1)$$

式中： $H_i^{(t)}$ 和 $H_k^{(t-1)}$ 分别为管网事故工况和t-1时刻各监测值； $Q_d^{(t)}$ 和 $Q_j^{(t)}$ 分别为管网事故工况t时刻的总供水量和各水源点供水量； A_{i0} 、 A_{i1} 、 B_{ij} 和 C_{ik} 为事故模型参数。

管网正常运行工况与事故工况必然存在某种相关关系，即：

$$H_i = f(H_k) \quad (2-2)$$

$$Q_d = f(Q_d) \quad (2-3)$$

$$Q_j = f(Q_j) \quad (2-4)$$

式中： H_i 和 H_k 分别为监测点i在正常工况和事故工况下的压力； Q_d 和 Q_d 分别为管网在正常工况和事故工况下的总供水量； Q_j 和 Q_j 分别为水厂j在正常工况和事故工况下的供水量。

则可推出实际管网事故状态模型的一般表达式为：

$$f(H_i) = A_{i0} + A_{i1} [f(Q_d^{(t)})] + \sum_{j=1}^n B_{ij} [f(Q_j^{(t)})] + \sum_{k=1}^m C_{ik} [f(H_k^{(t-1)})] \quad (2-5)$$

2.2.事故监测方法

实现监测的主要方法包括：

- (1)采用流量计、压力计和水位计等设备自动采集流量、压力和水位数据信息，并向监测中心发送；
- (2)采用测、报、控一体化的结构，配置多功能数据采集控制设备，实现流量、压力和水位数据信息的现场固态存储，具有人工置数和现场显示的功能；
- (3)利用监测中心数据接收处理系统，实时接受全部监测点的信息，处理后存入数据库；

3.给水管网爆管模型的模拟验证

3.1.爆管模型的工况模拟

2010年12月12日上午8点左右，JY市某路段DN1000管发生爆管，位置如图3-1所示，爆管模型的模拟参数设置如下：

- (1)模拟时段：事故过程中，8:00封闭爆管点周边阀门，到晚上10点左右修复完毕恢复正常供水，故选取该时段进行模拟，为2010年12月12日00:00~22:00。
- (2)时间设置：进行步长为1小时的延时模拟。
- (3)监测点：由于管网监测点均匀分布在各个区域，可选取测压点大致反映管网的工况，包括澄山路、黄田港、申港、云亭、澄东供水、峭岐等6个测压点，点位情况如图3-1所示。



图 3-1 爆管点及选取监测点分布图

为验证模型计算的准确性，可通过计算各监测点在模拟时间段内的平均误差百分比，将实际监测值与模型模拟值进行对比分析，结果如表3-1所示。

表3-1 各监测点平均误差

测压点名称	模拟时间段内平均误差
澄山路	3.0%
黄田港	3.9%
申港	5.2%
澄东供水	2.9%
云亭	11.3%
峭岐	7.0%

计算结果表明，云亭的误差为11.3%，且模拟值系统性地高于监测值，有可能是由于云亭的水表资料不全，造成用水量低估所引起。除云亭外其他监测点在模拟时间段内的平均误差均控制在10%以内，在西南方向管网末梢的峭岐点误差也控制在7%以内，说明构建的城市供水管网爆管模型模拟具有良好的模拟精度。

3.2.爆管模型的模拟精度

通过模拟管网的正常运行工况和事故工况，获取节点压力等反应管网行为特征的数据并进行水力分析，进一步考察模型对管网结构变化的适用性。选取事故段西面方向产生较大的影响的黄田港、申港、峭岐测压点来进行比较分析，同时选取东面的澄山路测压点作为对比。结果如图3-2所示。

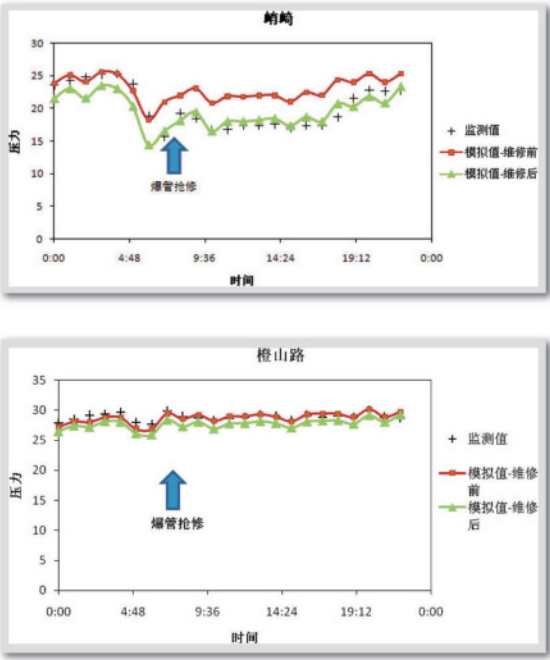
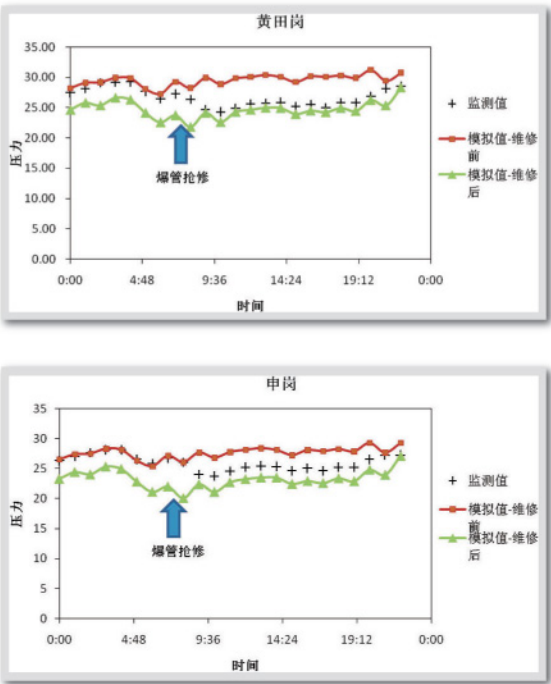
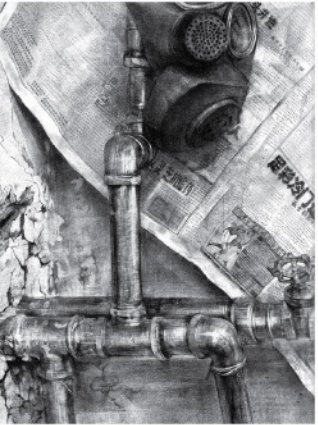


图3-2 正常运行和爆管事故的压力变化趋势图

由结果可以看出，黄田港、申港和峭岐测压点在两种模型管网结构条件下计算结果有着显著的差异，而远离事故的澄山路点位的压力前后差异很小，而且在爆管维修发生前（正常工况）和爆管维修发生后（事故工况）的模拟结果均与管网监测值吻合较好，说明模型能够很好地表征事故管网的结构特征与状态参数的改变，构建的供水管网爆管模型具有较高的适用性。

4.结 论

通过正确可行的给水管网事故参数模拟，本研究构建的爆管事故模型中所有测压点的计算值平均误差符合建模的要求，模型较好地模拟了切合真实情况的给水管网爆管事故状态的工况。通过对比分析模型的正常运行工况和事故工况节点压力，结果表明在爆管维修发生前（运行工况）和爆管维修发生后（事故工况）的模拟结果均与管网监测值吻合较好，说明构建的模型能够很好地反应事故管网的结构变化对于节点压力的影响，模型具有较高的可用性，进一步结合研究区的系统监测技术，可快速应对供水管网运行中的突发情况，有效提高给水系统管理的信息化程度，充分发挥基础设施的重要功能。





□ 汨汨有声 / Gurgling sound / 金秋笔会



相聚金秋赏佳作 相互交流促提升

2011年“澄扬镇”金秋笔会在江阴召开

□ 文/图 骆才良 田源

又是一年金秋时，聚集一起赏佳作。秋风送爽，硕果飘香，在这溢满金色、收获丰收的季节里，10月29日，2011年“澄扬镇”金秋笔会在独具风格的欧洲小镇——江阴市新桥镇如期举行。

由江阴、扬州、镇江三地水司联办的金秋笔会已经走过10个年头，每年一次，由三水司轮流举办。今年的笔会在江阴举行，参加本次笔会的有扬州城控和水司领导周平、岳兵、张康正，镇江水司领导尚亚波、陈闵俐、陈爱民，我公司领导沙建新、程颐平、周益献，参赛选手及其他相关人员；并特邀《江阴日报》编辑部副主任周玫、《扬州晚报》副总编袁益民、《镇江日报》总编办副主任程红担任笔会的评委。

笔会在我公司领导程颐平热情洋溢的欢迎辞中拉开了帷幕，他说，热忱欢迎大家拨冗来到江阴参加本次金秋笔会；10年坚持不懈，10年春华秋实，“澄扬镇”金秋笔会通过各位领导的关心支持和文学爱好者的热情参与，越来越富有吸引力和影响力，好的作品层出不穷，新的人才不断涌现，交流更加深入，成效更加显著，已成为三地水司相互交流的一座桥梁，在供水行业中具有了一定的知名度。

会上，参赛选手畅谈了各自的创作感受，有的从历史出发，评古论今；有的从生活出发，赞美人间真情；有的从工

作出发，宣扬先进事迹……他们以精炼的语言阐述了自己文学创作的心路历程，充分展示了水务工作者对人生的感悟、对社会的关注以及积极昂扬的精神风貌。各位评委则对每篇文章作了有针对性的点评，《江阴日报》编辑部副主任周玫说，从总体上看，这次参赛的作品语言精致丰富，立意贴近现实，布篇构思巧妙，体现了作者的真情实感，希望大家扬长避短，写出更加精彩的作品。

通过3位评委谨慎、细致地斟酌和评选，我公司员工陆红萍的《逸儿》在18篇参赛作品中脱颖而出，得到了评委们的一致好评，被评为特等奖。扬州水司高敏德的《尽责》、镇江水司邓勇的《破碎的紫砂壶》获得一等奖。我公司员工惠丽娜的《左左和右右》、扬州水司刘丽丽的《非诚勿扰》、镇江水司刘思远的《看不见的另一面》获得二等奖。

最后，我公司总经理沙建新指出，10年来，“澄扬镇”金秋笔会已经成为企业文化的一种有效载体，通过笔会这个平台，不仅增强了三地水司的沟通交流，增进了彼此的了解，而且也丰富了企业文化的内涵，推进了企业文化建设，有效提升了企业文化的支持力和引领力。同时希望广大文学爱好者通过金秋笔会这个舞台，尽心挥洒才情，尽情施展才华，创作出更好、更优、更给力的精品佳作。衷心祝贺本次笔会取得圆满成功，祝愿笔会越办越好！



写在“澄扬镇”金秋笔会十周年之际

□ 文/安然

“金秋笔会”这一活动本着“以文为友、促进交流、共同提升”的目的，在江阴、扬州、镇江三地水司之间一年又一年如期举行，到今年为止，已经是第十个年头了。在这样一个快餐时代，能静下心来看书、写作的人越来越少，但三地水司却始终有那么一群人，愿意追随着“金秋笔会”，一路走来，这是一件多么美好的事情。

每年的九月份我们便要开始筹备这一活动，以往每到这时，我们最为头疼的事情，就是稿件，高质量的稿件？而好的作品不是靠定任务作要求就能获得的，它是灵感的迸发，是情感的宣泄，更是生活的积累。

今年的笔会在江阴举办，我们提前作了准备和动员，稿件陆续汇总起来，而且有很多新人的加入，这让我们欣喜不已。读着一篇篇稿件，十年的坚持，我们有了长足的进步，从无话可说，到忍不住想说；从直白的叙述，到深刻的感悟。

或许在专业人士的眼中，我们的作品还显得稚嫩，不够老练，但我们读到了那份真情，那份浓浓的生活味道。我们相信，真情永远最感人，文学离不开生活。

投来的稿件我们会细读很多遍，然后与作者沟通，发回修改。在这一过程中，真的是一种享受，阅读与交流本身就是一个提高的过程。虽说改了很多遍的稿子最后未必获奖，甚至没有入围，但这个过程给予我们的收获已经足够了，过程就是奖励。

最后，想说的是，对于获奖的选手，我们表示真诚的祝贺；对于没有获奖的选手，我们表示由衷的欣赏。我们不是因为“金秋笔会”而写作，写作是我们的一种爱好，真正热爱写作的人是能体会那一份独特的快乐的，那就让它成为我们生活的一部分吧。

特等奖

逸儿 □ 陆红萍（江南水务）

逸儿说我们可以不知道文森特·凡高的生平，但起码得知道他画过向日葵和死于一张叫做《乌鸦和麦田》的画。他们这类人总是享不到死后的荣华富贵，是为别人创造虚荣的；可是，人们需要这些来装裱他们贫乏的内心。有时候他们是为这些东西活的，活在这些东西映照出的幻影废墟里。

逸儿的祖上据说做过梳头娘姨。一个听起来浮着暗香的行当。当然是旧时代里了。那时逸儿祖母的母亲是苏州城里有名的巧手，给许多官宦人家的太太小姐们梳时兴的头；沾了脂粉的手指，幽幽香气，在呢暖的闺阁里被时光洗得陈旧，乌黑的青丝有一日如雪如霜。而叮当的环佩依然光洁如新，美的铮亮。有时夏日里别上几朵白兰花，小姐太太们窃窃细语着，空气里流着晦暗的香。

我不知道逸儿遗传到了祖上的什么，有一种人，人们总是记住她一刹那间呈现出的美态，很幸运的，逸儿就是这种人：那样一个女子，就是楚楚地站在风里、白衣胜雪的一个形象；是有点古韵的，眉目间自然浮着清气。奇怪的是她从来不穿旗袍，这对时代来说，多少是个遗憾。

后来结婚的时候不到二十岁，你很难想象像她那样的人会结婚结得那么早。如果你看到过林裴你就更觉得无法理解。他简直一无是处，除了会做一手好菜。可逸儿嫁了，不久生了一个女儿，接着林裴下岗了，这在所有人的预料当中，像他那样的男人是不可能出息的。但出乎人们想象的是，林裴下岗后开了家快餐店，赚的就是越来越多不肯回家做饭人的钱；不知不觉中，竟然生意红火到连续开了分店。

再看到逸儿，她仍然丰姿绰约，头发飘逸如少女，高跟鞋敲打着地面，显然回头率比独身的我更高。我于是不能将尘灰满面的餐馆老板娘与之相合起来。

不久林裴在外面有女人了。逸儿面对着我，似乎漠然；如今市场经济下被调节的除了商品还有人，像他那样的男人就吃香了。其实她知道林裴是不会怎么样的，也就贪个新鲜。但是那个女孩子太年轻了，她昏了头要跟林裴结婚，不惜把自己押上——她怀了林裴的孩子。

我不明白逸儿怎么能那样平静的，逸儿似乎看穿我心思，说萍萍，我哭了三天三夜，眼睛都肿得不能见人，是一个人，躲在从前奶奶住的老房子里，三天后，我梳洗停当出来，用的是奶奶一直留着的祖奶奶的那套

梳头家什。在镜子里我发现自己还年轻漂亮，二十八岁的女人，离三十岁还差着两年，我忽然有了很大的勇气，回到家里，跟林裴说离就离吧，彤彤让我带走。林裴不同意，他眼睛红红的一直求我不要离，我知道他是真心的，但是我别无选择。

三年前，就这样跟林裴离婚了。她那天没有喝酒，却跟我说了许多。她说人的本性里都有阴暗自私的东西，周围的环境是催化剂，有时候人真的管不住自己。她觉得这很悲哀。她很怀念祖奶奶的那个年代，可以一辈子做一个行当，在幽幽的脂粉香里，与那些太太小姐们一起老去。

当初逸儿那么潇洒的离开了林裴，三年后又回到了林裴身边，没有人能理解。当年她带走了彤彤，要了一家分店，细心稳妥地经营起来，慢慢也成了些气候。陆陆续续知道林裴和那个女孩结婚了，孩子却没有生下来。后听说那个女孩子又后悔了，但是因为林裴的生意越做越大，她还是忍了三年，终于在某一天跟一个年轻的男孩子一起走了。

有爱吗？我认真的问逸儿。她依旧古典的容颜，窈窕的身姿，一身娴静；十岁的女儿在门外轻盈地走过，黑发如丝缎披下，俨然当年的小逸儿。她说萍萍，有时候我们不是为了爱情而生活的。我跟他之间，有的也只是一点点亲情，甚至会觉得他就是一个身边的影子，不见了会不习惯。

你竟然能原谅他的背叛？我觉得匪夷所思。没有背叛，不过是一段岔路，我们分开来各自走了一程而已。

我不明白。我是真的不明白，能够原谅那样一个男人。以逸儿的条件尽管可以找一个比林裴强十倍的男人。可是逸儿说不对的，没有原谅不原谅，我还心疼这个男人，就不会跟自己呕气，也不必理会别人的看法，我为自己而活。而他已经被幻象骗过一回，就不会再犯同样的傻。

你真的要跟他再披红挂彩的结婚吗？我只能哀叹，这个从一而终的梳头娘姨的后代。七年夫妻，如今不过缺个仪式；说穿了，每个人在世上生活都是孤独的，我们能相互陪伴到老，是我们的福份。

这就是逸儿的故事，平淡得在他们现在的生活中没有留下一丝起伏。

一等奖

尽责

□ 高敏德(镇江水司)

“管损，68%！又是这该死的管损”！老毕的心里一直纠结着……

这几天，对老毕来说可谓喜忧参半。喜的是自己身份变了，不但工作的事敲定了，还一下子由乡镇水厂的“地方军”变为大水司的“正规军”；忧的是干了二十几年的管道兼测漏，管损居高不下自然要牵扯到他，可现在居然还要拜师学艺，还美其名曰“名师带高徒”。老毕很不以为然，倒要看看大公司的名师有多大能耐。

老毕全名毕平毅，是原宝堰水厂的“老管道”。他长相平凡，不善言辞，是个走在人群中就绝对找不到的人。几天的课听下来，还真学到不少东西，想不到测漏还有这么大学问，老毕有点折服了。从管材的选用到地形地貌，从仪器设备到使用操作，从理论到实践，从现象到本质，针对不同情况采用不同方法，很系统很具体很实际。过去凭的是老套套、老经验，现在可是新技术、新设备、新手段。经过师傅的精心指点，老毕活学活用，测漏技术大有长进。他暗忖：师傅还真行，不愧为大公司的名师，看来做我的师傅憋屈了点。

有一次，老毕到马甲村去施工，在回来的路上，走到前隍村委会附近，看到路边一棵行道树有下沉痕迹，当时也没在意，车子骑出去几百米了，老毕越想越不对劲：好端端的树为什么会下沉？“凡事要多想多看，不要急于下结论”！想到师傅的教诲，老毕立马掉转车头回到树旁，边观察边分析，趴在地上又听又看，发现树不但下沉，周围还有水渍。职业的敏感提醒他：是不是漏水了？说时迟，那时快。老毕来不及多想，立刻飞车回所。先查看管线资料，然后取上测听器，赶回现场。经过测听定点，老毕喜出望外，无意中竟逮了条大鱼。原来管道紧靠树旁，由于树下面的自来水管漏水，形成了一个下陷的洞，把树沉下去了。挖出来修好之后，沿线日用水量一下子少了三百多立方米。这个月，老毕平生第一次拿到了测漏奖励，还是大公司发的。

收获的喜悦难以言表。有了成功的第一次，就有了努力的方向。面对纷繁复杂的农村供水状况，必须各个击破。老毕开始像鹰一样寻找目标。说他像鹰，是因为他干起活来具有鹰一样的气势、敏锐、勇敢。宝堰营业所鲁禄路用户不足一千户，而最高日供水量曾经一度涨到一千二百立方米，管损严重超标。由于该区域管线长、村庄散、管道质量差，想要找到一个漏点难度很

大。老毕沿线查看多次，连续测了三天都无功而返。看来老办法不行，要用新法子。于是，老毕采用夜间观察区域总表、分别关各村阀门看流量变化的方法，成功地将漏水范围逐步缩小在邓巷、李家边、蒋岗三个自然村，然后对这三个自然村进行了拉网式排查，先在邓巷一个村就找到了四个漏点，其中有一个漏点每天流量达两百多立方米。最后将重点锁定在李家边村，老毕对该村进行了全面细查，结果在村中间一处水塘的下水口处，始终看到有较大的水流朝下淌。老毕围着水塘转了好几天，就是找不到漏点。没有进水哪有出水？正在一筹莫展之际，一个不经意的小发现让他柳暗花明，他看到一群小鱼老是在一处水埂处不停的游动，走到近处细细拨开一看，原来此处水下有一个小洞在流水。老毕终于舒了口气，真是静水流深啊。之后，老毕紧抓不放，沿着这个小洞顺藤摸瓜，在不远处一户人家的院子中间的水泥地下，找到了一个隐藏多年的暗漏。就这样，几个战役下来，积少成多，积小胜为大胜，一下子使鲁禄路的日供水量由原来的一千二百立方米降到四百八十立方米，该区域管损基本正常。

老毕边干边摸索，边学边提高。他发明了一个勤能补拙的死方法，这种方法只要付出就必有收益。就是在晚上夜深人静时，拿一根听棒，随意的在每家每户水表明管上听，听音辨流。此方法工作量虽然大了一些，但却收到了意想不到的效果，他用此方法在宝中住宅楼的上水管上，一次就听出来三个由于铁管腐蚀造成的暗漏。

通过一个个实例，老毕总结出一个结论：做好测漏工作一要责任心，二要技术。没有责任心是态度问题，没有技术是能力问题。二者缺一不可。没有技术，何以尽责！测漏要细心、耐心、要用脑去分析，要用心做事，用情做事。多年的磨练让他悟出一条条“死理”：要相信自己的眼睛，相信自己的判断，第一感很重要，不要轻易放弃一切，不要放过每一个细节，相信一切皆有可能，要始终怀疑一切水源都可能是自来水，要不厌其烦、持之以恒、身临其境地去查去看，只有这样，才能不放过每一个“潜伏”的暗漏。

艰辛的付出终于换来回报。现在，宝堰所的管损在逐步下降，老毕的工作也越干越有劲，越干越顺手。一扫郁闷的心情，老毕现在舒坦多了。

一等奖

破碎的紫砂壶

□ 邓勇（扬州水司）

那年，外公从工作了二十多年的上海退休回到扬州。进家门的时候，我看到他把别的行李都交给了舅舅，自己小心翼翼地双手捧着一只灰布包，里面四四方方好像是一只木匣。外婆笑着说，“你呀，到哪里都把这茶壶当成你的宝贝疙瘩”。

外公是一个老茶客，对各种茶叶的饮用方法非常精通，但不管是哪种茶叶，都得用他从上海带回来的那把紫砂茶壶冲泡。那只茶壶从壶嘴到壶把和外公的手一样长，正好可以托在手上，壶身是乌青色的，上面刻着岁寒三友，壶盖上的壶钮是一只松果，壶底有一方印章，刻着几个我看不懂的篆字。这只壶据说是他四十岁那年一个海外老友相赠的生日礼物（那时候应该还是民国吧）。看到我对茶壶非常感兴趣，外公便到老屋后面的水井里打来井水烧开，先泡上“铁观音”，再泡了“魁龙珠”，先让我闻闻各种茶香，然后再入口比较口感的不同。每次品茶完毕，外公都会带上老花镜，先用软毛刷将茶壶里里外外清理干净，然后再用干纱布吸干壶里的残水，这才放进那个红色的木匣里，他常说壶是有灵性的，你只要很好地对待她，她才会回报你，这就与人和人个处一样。傍晚时分，外公常泡上一壶龙井，惬意地靠在躺椅上，看着孙儿们嬉戏，好像这世间一切烦恼都被这壶清茶稀释得一干二净。

从此北门老街上多了一个拿着茶壶，摇着蒲扇，趿着拖鞋，来往遛弯的老汉。对于在这里长大的外公来说，儿时的玩伴大多已经退休在家，大家常在一起谈古论今，时而开怀大笑，时而轻声细语。街坊四邻知道外公学识渊博，都愿意让子女到我家来玩，外公是一个地道的三国迷，他的书房正中墙上的条幅是诸葛亮的座右铭“淡泊明志，宁静致远”，我觉得这是他退休生活所追求的境界，如今他的书房变成了“书场”，暑假里外公总是坐在藤椅上，左手拿蒲扇，右手端着茶壶，一边品茶，一边给孩子们讲三国故事。

日子就这么一天天在欢声笑语中过去了，在一个冬日的下午，有个陌生人敲门拜访。那人坐下后天南海北地聊了一通后，指着外公手里的茶壶说：“老先生，您这茶壶卖吗？”“不卖！”“我是搞收藏的，您出个价吧，要不五百块，怎么样？”在那个工资只有二三十元的年代，这可不是一个小数目。“我的壶不卖，你要

是没有别的事情回吧！”很少冲人发火的外公毫不客气地把那人轰了出去，关上大门对我们说：“什么搞收藏的，就是个文物贩子。”

世界上没有不透风的墙，很快整条街的人都知道我家有把名贵的紫砂壶，这以后外公走在街上时，背后总是有人指指点点，窃窃私语，那些老友们见到他，还劝他要小心，一是把壶拿好了，别摔坏了，二是注意坏人抢劫，三是少在街上瞎转悠，背上“臭显摆”的骂名。弄得他每次都不敢闲逛时间太长，就得提壶赶紧回家。不仅如此，上门要求看壶，买壶的人愈来愈多，出的价也是越来越高，我家只好白天不管谁敲门都不再开门，常来听故事的孩子们也不来了，家里的气氛怪怪的。

这样的日子持续了一个多月，那段时间，外公明显地消瘦了，他常把自己关在书房里，看着桌上那把陪伴了他多年的壶发呆，一家人看着他这样都很着急，但又不知道怎样去安慰他。

这天晚上，外公和外婆很早就吃完了晚饭，两人进了书房关上门谈了很久。我在外面听到了外婆隐约的哭声，透过门缝向里看去，外公左手托着那把和他经历过风风雨雨的紫砂壶，右手在壶身上轻轻地抚摸着，少不更事的我也不知道发生了什么，一回头看到了站在我身后的妈妈和舅舅脸上凝重的神情。

那是一个周末，外公把街坊四邻们请到了家里，当然也请了几个先前来过的文物贩子。外公当着大家的面打开了木匣，拿出了那把壶托在手上，平静地对大家说：“就是这把壶吧。”一时间我看到每个人的眼睛都瞪得大大的，好像整个世界因为这把壶而时间凝固了。就在这时，外公手掌一翻，紫砂壶就像一只从天空坠落的燕子，跌在地上，“砰”的一声，碎片散落在在场的每一个人脚边。“啊！”人们一片惊呼，转而目光又汇集在了外公身上，此时，我看到外公的脸上没有悲怆只有释然……

那个老汉又游走在了北门老街上，只不过左手上的蒲扇变成了两只不停旋转的健身球，右手端着一只白色的铁片茶缸，微笑回到了他的脸上，前后左右再次围满了等着听三国故事的孩子们……

这只是千万个北门老街平凡故事中的一个，却是我儿时记忆中印象最深的一个。



牧图/沙建新



迎春图 图/程颐平



①	④	
②	⑤	⑦
③	⑥	

①彩虹 图/明月清风 ②温馨 图/曾武 ③颐和秋色 图/王炜 ④伞 图/善水 ⑤蝶舞 图/宋萍 ⑥遐想 图/程抒凝 ⑦金巴兰海滩 图/惠丽娜



“爱与感谢”

——“认识水、了解水、感悟水”主题征文活动

□ 文/刘敏

作为一名“澄水人”，我们有必要更多、更深地来认识水、了解水和感悟水。为此，工会特开展这次主题征文活动。活动共收到读后感58篇，有诗歌、有散文，也有一段段精辟的心得体会。品读大家的文章，能感受到一种积极的信息与能量，感谢、感恩、向善、向美的气息流动在字里行间，有惊讶，有赞叹，有醒悟……

水是能量的源泉和载体，人的身体70%是由水构成的。水必须保持一种循环状态，才能保持其清澈。当情感生机勃勃地处于流动状态时，我们的身体才会健康、才会感到幸福。所以，我们应该更加珍视生命，并享受生命的流光溢彩。

水以各异的风姿传递给我们更多的信息，提醒我们每一个人都要以爱、感激和赞美的心情去生活，去对待我们周围的每一个人和每一件事。

杯水释人生 □ 包毅雄

独自一人静坐在办公室里，望着办公桌上的水杯发呆：是呀，每个人时时刻刻都离不开水，水是我们的生命之源；其实我们的人生又何尝不是这杯中水呢？

我们每天都在喝水，喝的水没什么两样，但喝水的杯子却不尽相同，可是杯中水却没有因为杯子的华丽与否而改变它自己。也许不同的杯子多少影响着喝水时的心情，但我们端起水杯的最终目的是喝水，而不只是欣赏杯子。所以不论什么样的杯子其实都是为了盛水。没有水，我们不会去望“杯”止渴；没有水，杯子也就失去其存在的价值！

人生亦如此。我们每天都拥有着自己的生活，都在为了生活而忙碌奔波着，这一点你我没有什么两样，这正像那杯中水；同样是生活，每个人生活的穷富程度却又各不相同，这又如那盛水的杯子。所以，不论穷与富，不论什么

样的处境，什么样的状态，都要珍惜自己生命中的每一天，因为你我的每一天的长度是一样的，而其精彩程度在于自己的珍惜和努力。是的，泪水不是穷人的全部，微笑更不是富人的专利，唯有汗水才能换来多彩的人生！

然而，不管是什么样的杯子，我们不可能不停地往里面倒水，因为每个杯子都是有一定的容量；这正如每个人的一生都是有限的，我们不可能在有限生命里做完所有我们想做的事。有时候我们喝水会感到厌倦、甚至无味，就在水里加点糖或放点茶叶，但实际上我们喝的最多的还是什么都不加的白开水。这也如生活，平平淡淡才是主旋律，但又少不了酸甜与苦辣、悲欢与离合。

水，需要一口一口慢慢地喝；日子，更需要一天一天认真地过。

人水和谐 □ 陈冬梅

我久久凝望着一张“爱·感谢”的照片，深深被水的如此娇美的状态折服。我无法想象这就是每天我手中检验的水，她是如此感性，却又如此让我手足无措。我曾经那么冷漠地对她，不把她当做一回事，每天只是履行着自己的工作职责，一次次倒入，一次次倒出。从没想过她的感受……

从此，我对于水，对于我从事的工作，多了一份喜悦，多了一份责任；我每天就像接待一个新生命的到来，她的一笑一颦，都是那么令人沉醉。

我终于理解了我们企业的愿景“人水和谐，基业常青”，曾经觉得有点矫情，现在终于释怀。

水·印象 □ 楚笑丽

那一年夏天，我快二十岁了，就要离开温暖的家，去外地读书。爱唠叨的母亲，一边帮我准备着行囊，一边不忘叮嘱我：“出门在外，不比家里，不要随便乱喝生水，小心拉肚子。”起初的我并没有在意，只觉得母亲太小题大做了。直到真正的尝过，才发现，原来母亲是对的。

或许，我们从未在意，平淡的生活中，其实蕴藏着许多爱的细节。就像这最为清澈透明的水，我们更多的时候

只是把它简单的看做水，殊不知，它是大自然赠予的爱的礼物。就如同母亲对我们的唠叨，琐碎而细小，像一丝风，似一缕雾，躲藏在棉被里，米饭间，茶水中，像个害羞的小姑娘，默默的关注着我们，可惜，活得粗糙的我们往往感受不到，缺少一双善于发现美的眼睛。

所以，试着对水说“谢谢，”对小鸟说“早上好，”对母亲说“我爱你。”

水之随笔 □ 惠丽娜

水，是创造生命之源，滋润万物成长而不留痕迹，因此才有我们现在生活着的美丽绿色地球。水占着我们人体70%的比例，世人皆知人可一日无饭，却不可一日无水，可见水对于我们人类的重要性。

想起去年去九寨沟旅游时，湖水清澈透明，明亮的蓝色绿色浅浓相宜，摄人眼球，让人惊艳，心醉神迷！许是人们都爱它，被它震撼征服之余，毫不吝啬的赞美之词，

让其更添华彩。

相对于水的美丽，我更喜欢水的性格。在我眼里，水优雅而从容，水可以是至柔的，它流经的地方遇到障碍会自动拐弯，不去硬碰硬。滴水能穿石，水又能刚强且坚韧。水的单纯和洁净，谁能说不爱？而我亦想做个真如水的女子，以柔克刚，找人好处，广结善缘，用爱去对应感知到的一切。

珍惜水资源 □ 周剑峰

水，对于我们来说，再熟悉不过了，而摆在世人面前最严重的问题就是水污染。

水覆盖了地球表面71%的面积，善待自己的生存环境，这是地球人义不容辞、也是刻不容缓的责任和义务。

目前国家正在不断加大整治水环境的力度，作为供水人，我们应该迅速行动起来，加入到保护水资源的队伍中来，以身作则，从小事做起，知水、爱水、节水。





学会感恩

□ 田源

小小的水滴创造了生命的源泉，带给了人们幸福安乐的生活，人们总是说生命可贵，可往往不懂得珍惜生命。

善待他人，善待自己，保持着愉悦的心情迎接每一天，如果大家都能做到，那么我们的生活环境将变得更加美好和谐。

以水为鉴

□ 顾敏

水，惠泽万物而不争。我们人类应该学习水的品性，简单、朴实、纯净。老子的“上善若水”，就是对水的深切感悟、对生命的深刻思考。而作为现代人，应该怎样来生活呢？怎样来回报社会？在我看来，勤奋工作、善作善为就是对社会最好

的回报。

如果在我们心中培植一种感恩的思想，则可以沉淀许多浮躁、不安、消融许多的不满与不幸，感恩，使生活变得更加美好。



你好，美好的下午茶时光

没有什么比在阳光明媚的下午，就着穿庭而过的微风，叹一回纯正英式下午茶更惬意的事了。那种悠闲的气氛，能够叫人不知不觉地想起江美琪在《亲爱的你怎么不在我身边》里轻轻地吟唱：“这里的空气很新鲜，这里的小吃很特别，这里的latte不像水”……

茶是主角

不过无论甜点多么丰富，下午茶还是离不开一个“茶”字。英国人对茶品有着无与伦比的热爱与尊重，因此在喝下午茶过程中难免流露出严谨的态度。甚至，为了预防茶叶被偷，还有一种上了锁的茶柜，每当下午茶时间到了，才由女佣取钥匙开柜取茶。一般来讲，下午茶的专用茶为大吉岭与伯爵茶、火药绿茶或锡兰茶传统口味纯味茶，若是喝奶茶，则是先加牛奶再加茶。正统英式下午茶，所使用的茶以红茶中的香槟——大吉岭红茶为首选，或伯爵茶，不过演变至今连加味茶都有。一般都是直接冲泡茶叶，再用茶漏过滤掉茶渣才能倒入杯中饮用。

正宗特色

正宗的英国下午茶是很繁琐的，远非广式下午茶的一盅两件可以相比，和平实的世俗化享

受是两个极端。

喝下午茶的最正统时间是下午4时，得在优雅舒适的环境，且通常是由女主人着正式服装亲自为客人服务。当宾客围坐于大圆台前面，主人就吩咐侍女捧来放有茶叶的宝箱，在众人面前开启，以示茶叶之珍贵，也就是show time了。然后是品位和贤淑大晒冷时间：女主人提前准备好丰盛的冷热点心和高档的茶具——要细瓷杯碟或银质茶具，银光闪闪，晶莹剔透。在缺乏阳光的英国，银质茶具往往透着人们对阳光的渴望。当然最好再有悠扬轻松的古典音乐来佐茶，宾主都要衣着得体。

所以说，真正的英式下午茶其实喝得一点也不轻松，反而类似于一场时尚简报，主人家马虎不得，而来宾也得穿上最潮的服饰赴会，稍有差池都会被人笑得脸黄。

叹茶顺序

既然是社交盛事，吃茶点也有一套严格程序。食用顺序应该遵从味道由淡而重，由咸而甜的法则。从三层点心盘的最下层往上吃，先尝尝带点咸味的三明治，让味蕾慢慢品出食物的真味，再啜饮几口芬芳四溢的红茶。接下来是涂抹上果酱或奶油的英式松饼Scone。这是一种英式特色松饼，是非常美味的咸甜味混合小点，通常会配合各种果酱。等丝丝甜味在口腔中慢慢散开，最后才将甜腻厚实的水果塔及芝士蛋糕一点一点放入口中，让甜蜜慢慢升腾。之所以这样吃的原因是：最下层的三明治和牛角面包是解饿的，维多利亚时代这些点心都是由手工制成，现烤现吃，就像主菜；而最上层的水果塔甜度很高，就像正餐中的甜食，领你进入下午茶点的最高潮。



Hi! Tea。

但凡美丽，都是一种自由绽放的姿态。在花草如茵的院子里，摆上藤木圆桌和红木小椅。在镂花的洁白桌布上，摆上亮晶晶的茶具，再添一壶香浓红茶、几款精致的甜点。人们围桌而坐，沐浴在温暖的阳光中。你好啊，美好的下午茶时光！



下午茶Show Time

仲秋的午后依旧骄阳似火，精致的餐具让人身心俱静，即使独处的时光有点寂寞，心情也能在轻尝浅酌中缓缓淡淡地温柔沉淀。

杯和碟子

最能展现优雅姿态的餐具，非杯碟莫属。难怪有人宁愿放弃购置繁复的整套餐具，却花费重金买下独具特色的一杯一碟。要的就是，那捧在手中的珍贵瞬间。

点心架

点心架似乎能成为英式下午茶餐具的首席代表，即使略显隆重的它们着实难以进入“寻常百姓家”，人们在星级酒店品尝美点之时，依然能从中体验到那种象征着维多利亚时代的贵族生活——考究，精细，且小情小调。

绽放，以餐具之名

从英国维多利亚时代至今，无论年代如何久远，花卉始终是下午茶餐桌上的永恒主角。冷色雕花与鲜艳的色彩相映成趣，既能为这个仲秋带来些许凉意，又能通过视觉的刺激营造温馨而幽雅的进餐环境。那些姹紫嫣红的花朵们告诉你，享受奢华，不一定要大金大银；回归自然，也不一定得粗瓷大碗。对于情怀，我们都应该去珍惜并细心地去呵护，简单纯净又精巧地去怀念。找一个能让心绪沉淀的下午，手执鲜花，以新嫁娘般的热切去释放心情吧。

冬日爱车抗低温

夏练三伏、冬练三九。如何使爱车安然的度过酷寒的严冬，下面给您支几招。



预 热

汽车冬天的预热时间要比夏季长一点，预热时间长，汽车受热才能均匀使零部件不易磨损。汽车如启动后不经预热就高速行驶，发动机温度长时间偏低，会导致缸套、轴颈、齿轮、轮胎等零部件早期磨损。

车 身

道路化雪洒盐后融化的盐水飞溅到车身上对车漆有很大的危害。因此，冬季最好给爱车加上一层保护膜，如车漆镀膜或封釉等，均能抵御酸雨雪、盐水的侵蚀。此外汽车底盘直接和雨雪打交道，最好在下雪前给底盘做个防锈护理。

轮 胎

轮胎橡胶在冬季会变硬而且相对较脆，摩擦系数会降低，因此轮胎气压不可太高，但也不可过低，软胎严重会加速老化。更换掉磨损较大和不同品牌不同花纹的轮胎。轮胎内外磨损大不相同，为保证安全减少磨损，应定期给轮胎更换位置。

雨刮器

冬季应定期擦洗雨刮器，雪天确保可刮净风挡。如果早晨发现雨刮器被雪水粘在挡风玻璃上，不要用热水直接冲洗，这样容易使车窗因为温度变化而炸裂、雨刮器变形。应将空调开至热风，吹风模式为前风挡，待雨刮器自然化开。

蓄 电 池

低温环境下蓄电池电容量比常温时的电容量低得多。因此在寒冷季节来临之前，应补充蓄电池的电解液，调节好电解液的比重。同时清洁蓄电池的接线柱，并涂上专用油脂加以保护，保证启动可靠，延长蓄电池寿命。

机 油

冬季早晨经常会出现车辆启动困难，启动后易熄火等状况，这主要是由于机油在低温状态下的流动性会变差，缺乏必要润滑的各金属部件，导致车辆难以启动。在冬季应选择粘度较低的机油，粘度低的机油流动性较好，能有效减少发动机磨损。

好了，做足了保养功夫的爱车现

在该万无一失了吧，可保养过程中还有哪些问题是需要注意的呢？下面一起来看看保养中最容易出现的几个误区。

误区一：三滤一起换？

汽车三滤完全不需要一起更换，三滤的使用寿命和周期都是不一样的，除非特殊情况，否则同时更换就是浪费。

误区二：机油一定要加满？

机油如果添加过多，会造成发动机在工作时曲轴柄、连杆大端产生剧烈的搅动，不仅增加了发动机内部功率损失，还会使溅到缸壁上的机油增多，产生烧排机油现象。建议车主添加机油时，一定要以发动机机油尺上的刻度为准。

误区三：打蜡越频繁越好？

有的车蜡中含有碱性物质，长时间使用会使车身变乌。如果车主通常将车停放在车库，每四个月打一次蜡就行了，如果经常停在露天停车场，每两个月打一次蜡就可以了，打蜡时最好选择去污能力适中并且不含研磨剂成分的车蜡。

自卑失落——让这些电影治愈你



《阿甘正传》剧情介绍

天空中，一根羽毛随风飘舞，飘过树梢，飞向青天……最后，它落在福尔斯特·甘脚下，阿甘把它夹进自己最喜欢的书中，他正坐在萨凡纳Savannah州的一个长椅上，向同坐等公车的路人滔滔不绝地诉说着自己一生的故事。

阿甘于二战结束后不久出生在美国南方亚拉巴马州一个闭塞的小镇，他先天弱智，智商只有75，然而他的妈妈是

一个性格坚强的女性，她要让儿子和其他正常人一样生活，她常常鼓励阿甘“傻人有傻福”，要他自强不息。而上帝也并没有遗弃阿甘，他不仅赐予阿甘一双疾步如飞的“飞毛腿”，还赐给了他一个单纯正直、不存半点邪念的头脑。在上学的校车里，阿甘与金发小女孩珍妮相遇，（珍妮是一个受父亲“虐待”的女孩）从此，在妈妈和珍妮的爱护下，阿甘开始了他一生不停的奔跑。



《肖申克的救赎》剧情介绍

故事发生在1947年，银行家安迪被当作杀害妻子与情夫的凶手送上法庭，安迪被判无期徒刑，这意味着他将在肖恩克监狱中渡过余生。

瑞德是监狱中的“权威人物”，只要你付得起钱，他几乎能有办法搞到任何你想要的东西。安迪请瑞德帮他搞的第一件东西是一把石锤，想雕刻一些小东西以消磨时光，并说自己想办法逃过狱方的例行检查。之后，安迪又搞了一幅丽塔的巨幅海报贴在了牢房的墙上。

由于安迪精通财务制度方面的的知识，

很快使他摆脱了狱中繁重的体力劳动。安迪开始为越来越多的狱警处理税务问题，同时安迪也逐步成为监狱长沃登洗黑钱的重要工具。

一个年轻犯人的到来打破了安迪平静的狱中生活：这个犯人以前在另一所监狱服刑时听到过安迪的案子，他知道谁是真凶！但当安迪向监狱长提出要求重新审理此案时，却遭到了断然拒绝，并受到了单独禁闭两个月的严重惩罚。为了防止安迪获释，监狱长不惜设计害死了知情人！

面对残酷的现实，安迪变得很消沉。某天夜里，风雨交加，雷声大作，已得到灵魂救赎的安迪越狱成功……



让你的围脖日日新鲜

相信每个爱美的女性都有自己钟爱的一条围巾或者披肩，要是觉得传统戴法太老气，千篇一律，没什么新意，不妨看看下面介绍的几种系法，希望能够为您扮靓加分！

No.1 单层十字结

样式普通的围巾造型，在整体搭配效果上会给您耳目一新的感觉。这种围巾会使脖颈处稍显蓬松，所以在搭配大衣时，要将衣领立起，把围巾系在外面，这样看起来不会显得臃肿。



No.2 8 字形结

系法很简单，只是系个简单的平结，因为以8字形套在脖子上，所以看起来觉得造型比较复杂，系好的披肩会在胸前留下层次丰富的披肩褶，能给人留下深刻印象。



No.3 肩褶结

长方形的固定造型，特点是实用，保暖，同色系的披肩与衣服搭配起来比较容易，看起来时尚高雅，披肩的围法十分简单，质地很厚的披肩也适合此款。



No.4 双层环结

此种系法会将围巾的两端都垂在前面，所以最好选用两端经过特殊设计的效果会更突出，造型搭配范围广。但粉色的针织衫配上白色的围巾，色调搭配柔和，给人清新靓丽的感觉。



No.6 水手结

正方形披肩的基本系法，也可以与大衣搭配在一起。与紧身薄毛衫搭配在一起，既能够御寒又能成为整个搭配的焦点，让人感觉漂亮，可爱。注意哦，不要使领结低于胸部。



No.5 双层侧领结

此种系法既适合休闲打扮，也适合正式端庄的打扮，特点是造型小巧，容易搭配。与端庄严谨的套装相配，可以增加一丝可爱的感觉。



No.7 单结

特点是会突出正面的单结的蓬松感，给人感觉活泼、积极、热情。样式简单的针织衫，配以多色的粗呢似的手感粗糙的围巾，装饰效果非常好。结既不要系得太紧也不要系得过松，要松紧适度。

