

2021/12/10

总第 410 期

内部资料



用户至上 多供好水

澄政报

主办:江苏江南水务股份有限公司

苏澄新准字 021 号



江南水务党委召开理论学习中心组专题学习会



本报讯 11月18日,江南水务党委召开理论学习中心组专题学习会,学习贯彻党的十九届六中全会和江阴市委书记在“大干60天 暨夺全年红”动员会上的讲话精神。会议由公司党委书记、董事长华锋主持,全体班子成员参加并作交流发言。市委宣传部理论科科长黄鸣宇列席指导。

会议指出,十九届六中全会是在我们党成立一百周年的重要历史时刻,在党和人民胜利实现第一个百年奋斗目标、全面建成小康社会,正在向着全面建成社会主义现代化强国的第二个百年奋斗目标迈进的重大历史关头召开的一次重要会议。全会审议通过的《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》,融汇了百

年来中国共产党践行为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的初心使命所进行的奋斗、牺牲和创造,深刻揭示了“过去我们为什么能够成功、未来我们怎样才能继续成功”,是新时代中国共产党人牢记初心使命、坚持和发展中国特色社会主义的政治宣言,是以史为鉴、开创未来、实现中华民族伟大复兴的行动指南。

华锋就全面深入开展全会精神的学习宣传贯彻工作提出了三点建议:

- 一是以更强烈的责任感,践行高质量发展主路线。以落实国企改革三年行动计划为重要抓手,坚定自觉践行初心使命,更好传承弘扬伟大建党精神,持续推动提质增效,切实改进和提高企业运营管理,集中精力大

干今年最后的四十多天,确保圆满完成年度经营目标,真正实现“收好官”和“全年红”。

二是以更强烈的使命感,唱响服务江阴主旋律。将学习贯彻六中全会精神和当前工作紧密结合起来,强化国企使命担当,深度融入发展全局,切实将六中全会精神融入到发展思路中,在重大产业项目建设、重大民生工程保障等方面积极作为。抓好项目“重头戏”,全力推进农村户表改造、澄南加压站等重点项目建设;写好科创“大文章”,发挥资源、平台优势,优化学习机制、创新合作模式,增强科创水务软实力;答好数字化“必考题”,持续推进智慧水务建设,打造数字化水务领域创新高地,蓄势谱写高质量发展新篇章。

三是以时不待我的紧迫感,争做扛旗夺优主力军。深刻认识六中全会召开的重要意义,继续深化水务战略布局,以打造全国中小型城市水务企业行业标杆为愿景,紧盯目标抓落实,调整优化短板。着力调优营商环境,提升供水服务效能,打造规范化、优质化、一流化的营商环境;着力调优治理结构,以学习全会精神为重点巩固党史学习教育成果,牢牢把握国有企业的“根”和“魂”;着力调优队伍结构,把企业人才工作开展好,全方位培养、引进、用好人才;着力调优党建品牌,不断深化提炼党建工作的亮点做法,以党建引领公司可持续高质量发展。

(张莉)

筑牢城市“生命线” 守护“澄水”进万家 江南水务走进“政风热线”直播间

本报讯 11月30日,公司总经理池永,副总经理曾武、吴耀东及质量管理部门负责人来到江阴市融媒体中心,参加“政风热线”直播节目,与广大听众、观众、网友零距离交流,解决群众最关心的热点、难点问题。

节目伊始,池永介绍了2021年公司持续深化安全优质供水,不断提升供水安全保障水平,在供水设施建设、二次供水设备全生命周期管理、用户增值服务升级、营商环境优化等方面的重要举措。他表示,公司将继续坚持以安全优质供水为主线,以打造“澄水”服务品牌为目标,全力推进智慧水务2.0规划建设、澄南增压站建设、农网及户表改造、二次供水建设标准优化提升及试点工作、水量异常与漏损监测体系建设等重点工作,进一步提高供水安全保障水平,增强用户品质服务体验,提升供水服务效能。

现场,有网友询问“看新闻说今年冬天是双拉尼娜气候,江南水务应对

极端天气做了哪些措施?”曾武从技术研发、工程投入和管理优化三方面,介绍了公司近些年冰冻灾害预防的举措和成果,以及9月开始推进的供水设施“冬装暖衣”专项工作的进展。有听众继续提出疑问

“用户有哪些防冻保暖的措施?”吴耀东提醒用户关注96001微信公众号点对点推送的精准服务,并细致讲解了水表“穿衣戴帽”、水龙头流水成线、排空设施等家庭防冻保暖小妙招。

一个半小时的直播互动时间,网络咨询、热线电话络绎不绝,用户就水



质保障、增值服务、深度处理改造等方面进行了提问,公司现场人员认真回复、耐心解答,对于未能接入的电话,也请导播记录了联系方式,节目结束后逐一答复,确保用户咨询和诉求件件有回音、事事有落实。

(澄水)



11月11日,江阴市人大常委会副主任吴国忠、党组成员蒋和兴率队督查农村供水管网及户表改造项目,实地查看了南闸蔡泾村项目施工现场,公司党委书记、董事长华锋详细介绍了项目的进展情况。吴国忠指出,农网改造项目是为民办实事的重要民生工程,江南水务要始终坚定对人民高度负责的态度,严把工程质量关,又快又好推进项目建设,让农村居民享受到更优品质的水质和服务。

(澄水)

每年11月是全国“消防宣传月”,为加强消防安全管理,强化员工应对和处置火灾隐患的能力,激发员工“关注消防、学习消防、参与消防”的热情,确保公司安全生产形势稳定,江南水务以“消防宣传月”为契机,拉开冬防序幕,积极组织开展内容丰富、形式多样的消防安全活动。

一、加强消防知识宣传,提高全员安全意识。在重点区域显著位置张贴消防安全宣传海报、悬挂主题横幅、组织员工观看消防宣传片、开展消防知识趣味问答等,营造“人人遵守消防法律法规、人人关注支持消防安全”的良好氛围。

二、组织消防知识培训,促进业务技能提升。各部门组织全体员工学习“消防法律法规”、“消防安全常识”、“火灾警示教育视频”等,以案说法、以案明责、以案警示,使员工明确各自消防安全责任,掌握消防安全知识和应急逃生常识。

三、开展消防应急演练,强化应急处置技能。积极开展“消防安全应急演练”,模拟火灾发生,组织员工从消防通道有序撤离,引导员工正确使用灭火器、空气呼吸器等消防器材,检验了员工火灾应急处置能力,提升了员工临危不乱的心理素质和自救逃生本领。

四、开展专项消防检查,消除消防安全隐患。各部门主要负责人深入生产一线,组织开展“消防安全专项检查”,重点检查办公区、食堂、生产设备、配电室、材料仓库等区域,排查隐患,及时整改,切实加强了各部门消防安全管理水平,有效推动了各项消防安全措施落实到位,确保了公司消防安全形势持续稳定向好。

消防安全只有起点,没有终点。江南水务将进一步推进消防知识宣传普及和应急处置工作,增强员工的综合技能储备,提高全员防范火灾能力,为“决战决胜四季度”,奋力冲刺年度任务目标奠定坚实基础。

(王东)

公司开展“消防宣传月”系列活动 落实消防责任 防范安全风险



近日，公司纪委书记张建忠带领纪检部成员调研公司计量检定中心，实地察看新建的校表间，观看水表校验演示，详细了解原理和流程。调研组希望计量中心继续深耕业务、攻坚创新，为公司高质量发展保驾护航。

(周为)

国民体质监测走进江南水务

本报讯 为深入贯彻《全民健身条例》，提高员工的健身意识和体质水平，促进全民健身运动广泛开展，11月2日，公司与市体育局社体中心、体育志愿者协会联合组织开展“国民体质监测”活动。

体质监测项目包括身高、体重、台阶试验、握力、闭眼单足站立、选择反应时、纵跳、仰卧起坐、坐位体前屈及俯卧撑等。检查完毕后，电脑依据检查数据出具一份监测报告，对受测者提出运动处方，指导健康科学运动。

体质监测，利国利民。本次活动的开展，不仅提醒员工关注自身健康，保持良好的生活习惯，更有利于唤醒员工参与运动的意识，为推动体育健康事业发展奠定基础。

(张兰)



以双控体系和标准化建设确保水厂安全生产平稳运行

本报讯 近日，江南水务澄西水厂全面落实安全生产主体责任，不断推进双控体系建设和安全标准化建设，持续加强隐患排查治理，努力提升应急处置能力，融合新冠疫情防控工作，有序推进各项工作，实现安全生产无事故。

一、加强组织领导，推进制度建设。水厂安全生产领导小组负责组织、监督、指导、考核安全生产风险分级管控与隐患排查治理体系创建工作的开展及各项措施的落实；组织编制符合要求、满足实际运行状况的实施方案；细化落实推进举措，明确各部门进度和质量要求，适时指导和调度，并制定考核办法。

二、细化任务部署，狠抓执行落实。定期召开专题会议，固化成果、健全档案，持续降低事故风险；对全员开展工作宣贯和专项培训；组织排查风险点、作业步骤确认、危险源辨识、风险评价、风险分级管控、确定重大风险；按照“分级管理、分线负责”、“管业务必须管安全”的原则落实责任，由领导小组成员完成各自区域内和本业务范围内的风险点识别、风险分级及风险评价，并对评价结果负责。

三、建立常态机制，加强动态管理。制定风险点分级管控措施，工作现场悬挂风险管控标识牌，并且每年至少开展一次风险点调整；遇有法规变动、重大人事调整、工艺变更、新改扩项目、原料、设备、产品变动等及时评估风险，确保风险点的安全，以实现“全员、全过程、全方位、全天候”的风险管理。

(徐阳)

强化责任担当 细化工作部署 恒通公司召开“四位一体” 工作协商会议

本报讯 11月23日，恒通公司组织召开首次“四位一体”工作协商会议，参与江阴城区、高新区“四位一体”及信息化建设项目的各外协单位和部门参加会议，会议讨论了项目的任务分工、施工配合、统筹协作、工期安排、安全保障等内容。

会上，项目负责人邓勇江介绍了项目概述及本年度目标任务，对各外协单位的人员配备、作业设备、作业程序等提出了要求和标准，并要求各单位严格执行，确保如期保质完工。

针对各外协单位的作业细节和

工作标准，现场管理人员作了详尽的解释说明。

最后，江南水务副总经理高立对本项目建设提出六个方面的要求：思想上要高度重视、落实上要认真负责、安全上要一刻不松、协同上要无缝对接、举措上要扎实灵活、考核上要严格到位。他强调，一定要以高度的责任感、使命感，把思想统一到这项政治任务上来，有担当、敢作为，致力水环境治理，抓实办好民生工程，造福全城百姓。

(高建军)

民事诉讼中证据的“三性”该如何认定

民事诉讼证据的“三性”是指真实性、合法性、关联性。证据的“三性”看似简单，实际上真正的理解适用是非常复杂的，在法庭上对证据质证主要是围绕“三性”进行。

一、证据的真实性。是指一份证据本身形成过程是客观真实的，不是出具证据的一方有意伪造的，同时其中的内容是能客观反映待证事实的。有时，一份证据虽然不是一方当事人伪造的，但其中的内容却是不能客观反映待证事实的，同样不具有真实性，即真实性包括形式上的真实和实质上的真实两个方面，两者出现不一致时，形式上的真实必须服从实质上的真实，质证时这两个方面缺一不可，否则，该证据就不具有真实性。

二、证据的合法性。是指：(1)该证据符合证据的法定形式，民事诉讼证据有七种法定形式，凡不符合这七种法定形式的都不具有合法性；(2)该证据符合形式上的要件。譬如，一份单位所

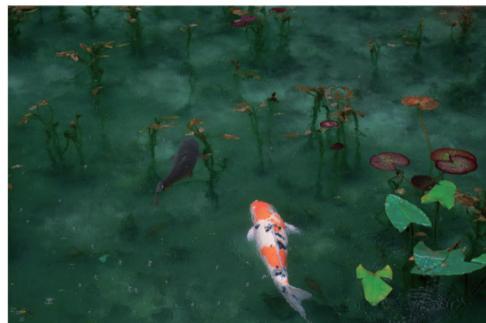
签合同，必须盖有单位印章，一份单位证明必须具有单位印章和单位负责人签名，证人必须具有作证能力和证人资格等；(3)证据的来源合法，包括出具证据的主体是否适格，取证程序是否合法等。主要表现在：出具证据主体是否具有相应的职责，譬如，一份村委会的证明，证明某某丧失大部分劳动能力，因出具该证据的主体没有认定某某是否丧失劳动能力的资质而不具有合法性。再譬如，一份没有相应鉴定资质的单位出具的鉴定书，因出具该鉴定书的单位没有相应的鉴定资质而不具有合法性。侵犯他人合法权益所收集的证据，因取证程序不合法而不具有合法性。

三、证据的关联性。是指证据与待证事实之间必须具有一定的联系。依据联系的紧密程度，可以将证据分为直接证据和间接证据。在庭审时，有些当事人对证据质证时讲这份证据与本案没有关联性，其实这种说法是不准确的，

应该讲该证据与举证一方（原告或被告、第三人）待证事实之间没有关联性。每一个案件，都有需要证明的待证事实，待证事实因案件而异甚至因案件处于不同的诉讼阶段而不同。只有一方所举证据来证明不属于本案应证明的待证事实，才可以讲，该证据与本案没有关联性。需要说明的是同一份证据可以证明不同的待证事实，几份不同的证据可以证明同一待证事实。

最终，法院也通过对证据的“三性”进行审查而决定是否采纳。通常，民事诉讼是当事人的利益冲突、心态对抗的一种法律形式，而民事证据在诉讼中起着推动或制约诉讼发展的作用，它既是诉讼开始的基础，也是诉讼继续进行的推动力，还是引导诉讼走向终结的决定性因素。

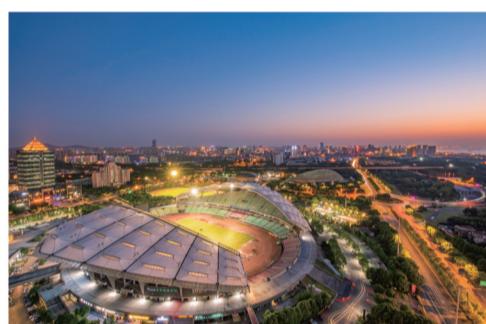


摄影类

一等奖《水中画》财务部 / 李华



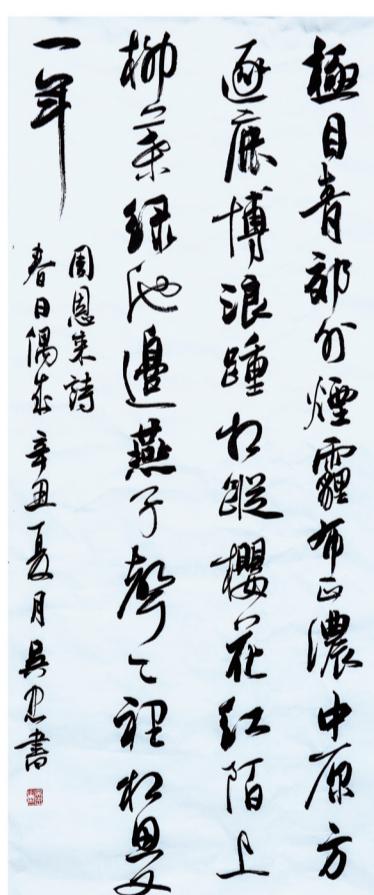
二等奖《快乐骑行》风险管理部 / 刘彤



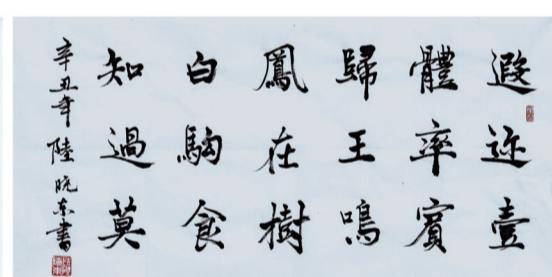
二等奖《新体夜色》肖山水厂 / 顾敏



二等奖《快乐骑行》风险管理部 / 刘彤

书法类

一等奖《周恩来诗》顾山客服中心 / 吴忠



二等奖《千字文》肖山水厂 / 陆晓东



二等奖《千字文》肖山水厂 / 陆晓东

淡泊名利

三等奖《淡泊名利》退休职工 / 夏莲宝

**美术类**

一等奖《海棠花》企业管理部 / 黄淑萍



二等奖《人物》澄西水厂 / 包婷瑜

二等奖《人物》澄西水厂 / 包婷瑜
(职工子女)三等奖《小动物》人力资源部 / 花悦琳
(职工子女)

不眠之夜

◎ 陈俨瑛

每个季度，我都会奖励自己去看场话剧，去感触，去感悟。这一次我选择去体验沉浸式话剧《不眠之夜》，改编自莎翁的著名作品《麦克白》。

第一次体验沉浸式话剧，我跟小伙伴们提前做了功课。此剧在上海麦金依酒店上演，上下五层楼，90多个房间，剧中共有21位角色，多达100条支线，剧情在同一时空下发生着，你只能选择你最想跟随的角色，看他的生。

我们顺着墙上单一的指引箭头前进，穿过漆黑狭窄的通道，来到复古的麦德利酒吧大堂，听歌聊天，等待正式进场。

“红桃3准备进场。”拿到红桃3的我们戴上白色的面具正式成为只能看不能说话的幽灵，听着注意事项等待电梯带我们进入这场3小时的梦。

门童打乱了进场的我们，成为独孤幽灵的我被安排上电梯到了四楼，眼前是一条街道，两边有不同的铺子，我随意走进一家中药店，打开药柜，竟然真的有各种中

药。在我翻找线索时，突然一个人飞速从门前走过，一堆幽灵尾随其后。意识到这可能是主角麦克白，我立马跟上。由于幽灵实在太多了，上下楼梯只能两人通过，等我追上去，麦克白以及身边的幽灵都不见了踪影。

无奈的我只能回到四楼，想着这里店铺多，说不定会有同样精彩的剧情，继续在街道晃悠着。眼看没有角色再来药铺，我选择走进了旁边的标本室。标本室内两边分布着各种真实标本，右手边橱窗里的小鹿栩栩如生，似乎在看着我。我心惊胆战地靠近吧台，一位标本师正在温柔的缝合着一只半旧的小熊玩偶。我默默地看着，思考这个玩偶有什么作用？缝好后，他将小熊藏在盒子里，走向暗门说：“I'm coming.”再缓缓地看了我一眼，走了进去。

见他离开，福尔摩斯附身的我，拆开小熊，发现里面有一条小小的项链。感觉这会是一条重要的线索，就将其重新塞了回去。当我要原小熊，正兴奋着自己的发现，

猜测剧情时，抬头突然发现标本师悄无声息地站在我身侧，他面无表情的盯着我，片刻后，再次走进暗门消失不见。这次我一直盯着暗门等他出来，想顺带看看暗门里还有什么。然而20分钟后，标本室里还是只剩我一人，猜测着这个人物的剧情可能结束了，我选择去其他楼层看看。

到三楼楼梯口时，突然一个身穿黑衣戴着黑帽的人从我身边跑过，他故意撞了我一下，我一时好奇追了上去。当他脱下伪装，走进标本室，淡定地销毁伪装后，我惊呆了，本以为他是个无足轻重的小人物，结果是个隐藏大佬。

看他在搓着泥条，有人拼了yes，他翘起唇角邪恶一笑。我忍不住拼了you do两字，暗示他刚才去做了什么大事。他静静地看了我一眼，继续搓着泥条。而当主场音乐响起，他将you do改成了do you。我好奇想看他还会再做些什么？他却推开暗门进去了。

整个表演在主线剧情麦克白

被审判后结束，走出酒店，我跟小伙伴们交流着彼此知道的剧情。了解到有人全场跟着主角麦克白，看着他从害怕内疚到疯狂；有人跟着女仆，发现她参与谋杀了麦克德夫夫人；有人跟着马尔肯王子，看着他一路收集线索找出谋杀国王的真凶麦克白。这时我才知道，小熊最后在男仆手里，而小熊的主人是麦克德夫夫人。麦克德夫夫人与标本师是什么关系？标本师与男仆是什么关系？男仆拿来小熊要做什么？感觉自己不是错过了什么，而是想看更多。

能在剧里找到专属于你自己的剧情和感受，这也许就是沉浸式话剧特有的乐趣。选择你想看的，每个人看到的不一样，感触不一样，感悟不一样。

每个人总会有得到和错过，但命运垂青勇于探索的人。我的建议是：换上平底鞋，怀着好奇，再次体验这三小时的梦，体验独属于自己的剧情。

(计量中心)

外婆家的柿子树

◎ 却祎敏

外婆家老房子的西南角长了一棵柿子树，树杆不是很粗，但树冠却很大，每年秋天，树上结满了柿子……

这棵柿子的品种特好，结出来的果子，个儿大，皮薄，没有籽子，吃起来特别甜，是柿子中的佳品。每年成熟的季节，果皮由青变白，象涂了一层奶油，外公在世的时候告诉我，这棵树结出的果子，叫做“奶油柿子”。至于柿子有没有这个品种，我却没有考证过。

小时候，一年四季，春夏秋冬，除了中秋至初冬，我鲜少有时间，关心我家的柿子树。但在中秋至到初冬的这段时间，我却对她关心有加。

早晨，柿叶上挂满了露珠，如珍珠般，在晨曦中闪闪发光，树上的果子，或黄，或白，或红，藏在树叶里，给秋天增添一份景色。

当然，此时最能吸引我的并非这迷人的秋景，而是树上快成熟了的果子。幼时背着父母，我偷偷的拿张板凳，摘些快成熟的果子，把它们藏在家里放稻谷杂粮的竹篮里，用厚厚的布匹盖住催熟，待它们熟透了，便掏出来吃。弄得满嘴柿泥，衣服上也粘了许多。外公见了总要埋怨几句，让我吃柿子的时候注意点，不要把衣服弄脏。当然，在我心里，吃柿子的快乐要远远大于外公的责备……

柿子摘得多的时候，隔壁邻居家的妹妹就有了“口福”，我会送点给她解馋，她也会拿些零食或土特产来送给我吃。长大后，我们聊天时，她告诉我，每每回去，她妈妈见了，总要说这柿子和市场上买到的不一样。也许是因为久居城市的我们或多或少夹杂着对幼时乡村生活的怀念。

前日子，我回外婆家时，看到我家的柿子树还在，长得也不错，树上结满了柿子，摘了些回去送给邻居，但是邻居妹妹不在，我微信告诉她，她调侃着说道：我很怀念你家的柿子，但是她远在别的城市念书，一学期也回不来几趟，恐怕是吃不到了。语气中带着几分遗憾。

的确，长大以后，我也很少有时间回老家，但每年中秋节前后，外婆总要打来电话，告诉我，家里的柿子熟了，让我取些回来吃。我知道外婆想我了，我也该回去看看，还有我家的那棵柿子树。

回到家里，外婆早已把她挑好的柿子放在桌上，我顾不上和外婆说话，一口气吃了三四只。外婆看着我吃柿子的样，忙对我说，慢点吃！慢点吃！今年树上结得多，够你吃的，不要把衣服弄脏了。看着外婆慈祥的目光，我恍然明白，尽管我工作了，但我在外婆的眼里，依旧还是个孩子……

现在，外婆家的房子已经破旧，但我家那棵柿子树还依旧长得那么茂盛，像默默耕耘的祖辈，将根深深扎进泥土黑色的根脉，历经风雨，却依然保持着直面沧桑的姿态，活的坚韧而自由。每次回去，我也总要回去转转，一来看看那个柿子树，二来看看那块哺育成长的土地。

(投资发展部)

清晨薄雾

澄水园



门

◎ 赵冠华

“别、趴，别、趴……”院子水缸里的乌龟不停歇的想往水缸的边沿爬上来，可每次爬上一点后面两条腿就支撑不住“趴”一下滑下去了，不知是天气闷热不舒服还是肚子饿了在提醒主人需喂食，总之，它已经不懈努力了N多次。后门一开，一股热浪迎面扑来，闷热确带着压迫心脏的感觉让人顿感不适，把乌龟拖进了屋子，喂了点吃食，总算安宁下来了。屋里到底是比屋外凉快的。这鬼天气才一小会的功夫，额头就冒出汗珠子了。

洗洗手上到二楼，房门的缝隙飘出的凉气轻抚上脚背，仅一丝丝便感阴凉好多。进到房间，全身嗖一下凉爽至极。沙发上、床上

斜躺着、斜靠着两个孩子，人手一机看的津津有味，拉上的窗帘遮挡了火热的阳光，隔绝了外间的闷热，身体也没有了粘滋滋的难受，一杯水下肚，说不出的舒畅。

沙发上一坐，打开手机划来划去，人到中年，时间一长眼睛还是酸累了；开个电视机，摁来摁去，也没找到特别想看的；关机又拿起一本书，看了几页又觉得索然无味，合上起身踱几步，空间就那么大，要么床上睡觉，要么沙发上坐躺，顿觉心思烦燥，兴趣素然，身体的舒服感却解不了心灵的束缚感。起身开门，又是轰的一下热气扑面，可这腾地一下冲击的身体，却并不感到难受，走进卫生间，拿起抹布哗啦啦冲一下水，拧

干了在没有空调的客厅擦拭起来，沙发、茶几、柜子……汗水如豆般颗颗冒出身体，背心、胸口、脸颊、大腿……全身无处不冒汗的酣畅淋漓，似乎被压抑着总算有了出圈的机会，看着湿透的衣服，身心居然畅快愉悦的很。一通打扫完成，未去开空调房的门，径直走到楼下，咕噜咕噜一大杯水，每一根汗毛都透露着爽快。

如果觉得心情糟糕，不妨找点简单的手工活做做，如果觉得思绪不安稳，不妨找点体力活出出汗；如果觉得有些东西想不通，不妨找点幼稚乐趣的事情排遣一下。一扇门，本就是有开有关的，有开门的勇气，亦要有关门的坦然。

打开后门，热风迎面吹来，看着乌龟在水里悠闲的呼吸，额头依然有汗滴冒出，夏天不就是这样子的嘛。

(城南供水公司)